

<<特制硬笔描摹练习本>>

图书基本信息

书名：<<特制硬笔描摹练习本>>

13位ISBN编号：9787508036854

10位ISBN编号：7508036859

出版时间：2005-1

出版时间：华夏出版社

作者：何众 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特制硬笔描摹练习本>>

内容概要

硬笔描摹“八项注意” 执笔：右手拇指肚顺放在距笔尖3厘米的笔杆左上方位置，食指放在笔杆的中前方，中指第一节垫在右下方，三指同时用力，力量聚焦点距笔尖3厘米左右，做到伸缩自如，运转随意；无名指、小指依次向中指靠拢，所有手指向掌心弯曲，保持掌心虚撑，方便用力；笔杆向右后方倾斜，与纸面成45-55度夹角。

用笔：儿童初练宜用钝尖铅笔，轻重缓急易于操纵；掌握了字的基本笔画和间架结构之后，进一步提高时可换用钢笔。

姿势：初学时坐姿要端正，与桌子保持一拳之遥；头不歪斜，身不俯伏，双臂撑开放在字帖两侧；双足踏地平放不交叠。

桌椅：椅子高度以双足踏地时大腿与地面平行为宜，桌子高以双壁撑开自然垂放为宜。

灯光：在灯光下看书写字，要使灯光从左前方稍高于头部的方位照向书本，忌上下或前后直射；灯光照度以下用俯伏近看且不刺眼为宜。

选体：初学宜从楷体练起，以工整平实为主，不可只求好看或华丽；字宜稍大，方便揣摩间架结构。

选帖：选用自己喜欢且为行家公认的字帖，随意选择和频繁换帖皆不可取。

恒心：循序渐进，持之以恒；切忌贪多求快乐或时断时续，手脑并用，忌机械模仿；保护儿童兴趣，初学笔画部首可一字数遍，长期练习可选简短的诗文故事为反复单位，防止厌烦情绪。

<<特制硬笔描摹练习本>>

编辑推荐

执笔：右手拇指肚顺放在距笔尖3厘米的笔杆左上方位置，食指放在笔杆的中前方，中指第一节垫在笔杆的右下方，三指同时用力，力量聚集点距笔尖3厘米左右，做到伸缩自如，运转随意；无名指、小指依次向中指靠拢，所有手指向掌心弯曲，保持掌心虚撑，方便用力；笔杆向右后方倾斜，与纸面成45-55度夹角。

用笔：儿童初练宜用钝尖铅笔，轻重缓急易于操纵；掌握了字的基本笔画和间架结构之后，进一步提高时可换用钢笔。

姿势：初学时坐姿要端正，与桌子保持一拳之遥；头不歪斜，身不俯伏，双臂撑开放在字帖两侧；双足踏地平放不交叠。

桌椅：椅子高度以双足踏地时大腿与地面平行为宜，桌子高度以双臂撑开自然垂放为宜。

灯光：在灯光下看书写字，要使灯光从左前方稍高于头部的方位照向书本。

忌上下或前后直射；灯光照度以不用俯伏近看且不刺眼为宜。

选体：初学宜从楷体练起，以工整平实为主，不可只求好看或华丽；字宜稍大，方便揣摩间架结构。

选帖：选用自己喜欢且为行家公认的优秀范本，随意选择和频繁换帖皆不可取。

恒心：循序渐进，持之以恒；切忌贪多求快或时断时续；手脑并用，忌机械模仿；保护儿童兴趣，初学时可一字数遍，长期练习可选简短的诗文故事为反复单位，防止厌烦情绪。

<<特制硬笔描摹练习本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>