

<<浪漫派风格>>

图书基本信息

书名：<<浪漫派风格>>

13位ISBN编号：9787508036038

10位ISBN编号：7508036034

出版时间：2005-01

出版时间：华夏出版社

作者：（德）施勒格尔

页数：275

译者：李伯杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫派风格>>

内容概要

悲剧使观众振奋，以此提升观众的品味，因而尽可能长久地阻止趣味的蜕变。

喜剧则相反，它诱惑观众堕落，加速趣味的蜕变。

中流作家们欢嘘一本小书的神态，宛若要把一巨著公诸于世一样，这种人应该让文学警察强迫他们在其作品上盖上这样的题词：这是除了他本从之外，世界上最大的大象。

一切会看腻的东西，是否一开始就有毛病抑或是平庸的？

对于美的或伟大的事物感到惊异，是不高雅的；仿佛它们应当是另外一副样子似的。

神话有一个伟大的优点，凡是意识永远抓不住的，在神话中都可以通过感官和精神看到，并且被留下来，就像灵魂留在包围着它的肉体中一样。

而灵魂正是通过肉体闪进我们的眼睛，对我们的耳朵说话。

<<浪漫派风格>>

作者简介

作者：(德国)施莱格尔 (Schlegel Friedrich von) 译者：李伯杰

<<浪漫派风格>>

书籍目录

译者序论希腊喜剧的审美价值论希腊诗研究论格奥尔格·福斯特——对德国经典作家所做的一个性格刻画的断片批评断片集（《雅典娜神殿》断片集）断想集评孔多塞的《人类精神进步的历史画卷素描》评赫尔德的《促进人道书简》第七卷和第八卷评席勒的《一七九六年缪斯年鉴》评蒂克的《堂·吉珂德》德译本论哲学——致多罗苔娅谈诗论不理解法兰西之旅乔万尼·薄迦丘文学作品的研究报告论文学论批评的本质论古今文学史

<<浪漫派风格>>

章节摘录

你是否觉得我像施洗者约翰一样，“他不是那光，乃是要为光作见证”？——我不停地谈论哲学化，谈我想怎样处理这一个或那一个哲学家的著作，而自己却什么也不做，在你面前赞誉他人，只是为了自己不必动手。

亲爱的女友，我当然知道，我是想和你面对面地交谈！不只是和你当面讨论有关哲学的问题，而且也讨论哲学本身。我要尽量提醒你注意思考完整、完美的人性，并把你对人性的感觉上升成为思想，我是想用这种方式来开始我们的讨论。

然后我会指给你看，这个无限的存在和转换怎样深入进我们称为上帝和自然的东西里，并且把它们创造出来。

你看，这样做的结果是产生某种神统记和宇宙起源说，也许会变得极有希腊韵味。

刚开始时，我几乎没有打算去考虑哲学的历史史；从各门科学的总体精神那里，我也只借用必不可少的那一点东西，也就是最一般的东西。

这个东西人人都了解、但同时又没有人去思考它的形式及其分离出来的存在。

当然，我将会逐渐大力扩展我谈论的范围。

总之，我将适时地根据讨论的气氛对内容进行修正。

我会尽力使讨论的内容尽可能地同你自己的观点和看法衔接起来，我也将经常采用不同方式来阐述同样的内容。

但是，无论阐述的方式如何变化，人类精神的无限性，一切自然事物的神性和诸神的人性，都将是我们的永恒主题。

这样一来，我们就使我们的哲学除了多样性之外还得到了统一性。

这个统一性我们决不会失去，这一点我丝毫不担心！

只要有了这个统一，即人们知道，从总体上看本来只有一个不可分割的哲学存在，于是人们就可大胆地承认，而且这样说不会造成任何弊端，即从人的教养来考虑，也正是因舞人的教养的缘故，有无限多的哲学存在。

而这些哲学的传达会使它们的形式和色彩更趋丰富，于是通俗性的时代就到来了。

如果说，作家的使命就是在人们当中传播诗和哲学，并且为了生活而造就并培育诗和哲学，把生活作为创造诗和哲学的源泉，那么通俗性就是作家的首要职责和最高目标。

不言而喻，由于这个目的及作家自己的精神的缘故，作家在自己的作品中常常会只着眼于事物的本质和处理的规则，于是在表达时肯定会显得异乎寻常，使许多人感到不可理解。

所以作家最好不要把自己的行为割裂开，他应当投身到所有有教养的人构成的大社会中去，因为他在这里可以最直接地参与和谐及人性的创造，这样一个创造在永远向前延伸，永无止境。

作家也不应该想靠着一种不善交流的和不自然的语言来使自己显得与众不同。

他根本用不着这种语言，而且也不会因此而使自己湮没在大众之中。

因为语言一旦激起热情，就会从最寻常、最简单和最容易理解的词汇和语句中仿佛自动产生出一种语言中的语言。

一旦整部著作仿佛是一气呵成的，那么同样的意义就会感觉到同样的灵气拂面吹来，而不同的意义却不会受到干扰。

赫姆斯特休斯或柏拉图的梵文中最妙的，就是只有应当读懂的人才读得懂。

不要害怕因为通俗性会亵渎哲学。

只要传达或公开描述自己的思想成了使命，从来就不会因为通俗而有亵渎之虞。

如果有人无法摆脱这种恐惧，最好是马上离开这个世界。

所谓通俗性会亵渎哲学，是我最不担心的事。

.....

<<浪漫派风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>