

<<世纪转身>>

图书基本信息

书名：<<世纪转身>>

13位ISBN编号：9787508035390

10位ISBN编号：7508035399

出版时间：2004-9-1

出版时间：华夏出版社

作者：顾铮

页数：218

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世纪转身>>

### 内容概要

本收展示的是实实在在的当下的中国现实，虽然有些情景并不赏心悦目，但却是一种负责的观看，透射一种健康的自信与真实。

这些中国摄影家们对于现实生活的关注与记录现实的勇气与真诚，是任何一个与他们一增真诚关注现实生活的读者都能够感受得到的。

正如罗兰·巴尔特（Roland Barthes）所发现的那样，摄影既不是艺术，也不是技术，而是“魔术”。

## &lt;&lt;世纪转身&gt;&gt;

## 书籍目录

人类文明进程中的新文化形态和传播理念——丛书总序——孟建一个正常国家的影象故事——顾铮世纪转身：中国社会变迁的视觉记忆（中英文）顾铮1自然而然 自然而然 王鲁 以平和的心态维护人类的感情——访刘小地 王鲁 代表作品2 主人，中国现实的底色 主人：中国现实的底色 姜健 见证变迁的墙壁文化——谈姜健的《主人》 陈映芳 论姜健的“眼” 梁晓声 代表作品3 中国农民城市的选征 包围城市——中国农民向城市的远征 张新民 农民工在城市怎么了 陈晓芳 我和《包围城市》 张新民 代表作品4 “现代主义”集中营与新“巴洛克”城堡 “现代主义”集中营与新“巴洛克”城堡 罗永进、莫尼卡·德玛黛；关于摄影与建筑的对话 代表作品5 旧洋房里的沉着与自在 旧洋房里的沉着与自在 《怀旧上海》 陆元敏访谈 张秋娟 代表作品6 背叛的真实 背叛的真实 用镜头审视社会——周明访谈 顾铮 代表作品7 背叛的真实 背叛的真实 周海 让存在被看见——周海《工业的沉重》所感 顾铮 代表作品8 顾铮的“家常菜” 顾铮的“家常菜” 莫尼卡·德玛黛 代表作品

## <<世纪转身>>

### 媒体关注与评论

华美协进社的第二部分“世纪转身——当代中国的视记忆”展览，思考了席卷中国的毛泽东主义与西方现代主义的后果。

由上海摄影家顾铮所组织的这个展览包括了七个摄影家，以一种独特的手法处理了这个庞大的主题。

——霍兰德·库特 2004年7月2日的《纽约时报》

## <<世纪转身>>

### 编辑推荐

华美协进社的第二部分“世纪转身——当代中国的视觉记忆”展览思考了席卷中国的毛泽东主义与西方现代主义的后果。

由上海摄影家顾铮所组织的这个展览包括了七个摄影家，以一种独特的手法处理了个庞大的主题。

当代视觉文化传播丛书。

姜健、周海、周明、张新民、刘小地、陆元敏、罗永进、顾铮等八位中国著名纪实摄影家，用他们的“眼”讲述了一个正常国家的影像故事。

在美国引起了轰动，并在持续升温……人们不顾零下20度的严寒从四面八方来观看……《纽约时报》、《太阳报》、《缅因报》等著名媒体大幅报导。

<<世纪转身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>