

<<智永千字文技法>>

图书基本信息

书名：<<智永千字文技法>>

13位ISBN编号：9787508035130

10位ISBN编号：7508035135

出版时间：2004-1

出版时间：华夏出版社

作者：程同根 编

页数：101

字数：23000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智永千字文技法>>

内容概要

释智永，陈隋间书法家，会稽人。

《书小史》称其工草隶。

冯武《书法正传》谓：“智永为羲之七代孙，妙传家法，为隋唐学书者宗匠。

住吴兴永欣寺，登楼不下四十余年，积年临书《千字文》得八百本，江东诸寺，各施一本。

所退笔头，置之竹簾。

簾受一石余，而五簾皆满。

取而瘞之，号退笔冢。

求书者如市，所居户限，为之穿穴，乃用铁叶裹之，人谓之铁门限。

”张怀瓘《书断》云：智永“师远祖逸少，历纪专精。

摄齐升堂，真草唯命。

夷途良辔，大海安波。

微尚有道之风，半得右军之肉。

兼能诸体，于草最优。

气调下于欧、虞，精熟过于羊、薄。

”《苏轼题跋》云：“永禅师欲存王氏典型，以家法祖，故举用旧法，非不能出新意求变态也。

然其意已逸于绳墨之外矣。

云下欧、虞，殆非至论。

若复疑临仿者，又在此论下矣。

”又评其书云：“骨气深稳，体兼众妙。

精能之至，反造疏散。

如观陶彭泽诗，初若散缓不收，反复不已，乃识其趣。

”梁*《评书贴》云：“晋人后，智永圆劲秀拔，蕴藉浑穆。

其去右军，如颜之于孔。

智永、虞世南、赵孟頫皆尚圆润含蓄，是为一派。

”本书所据系宋薛词昌刻本。

杨守敬《评帖记》云：“宋大观己丑，薛词昌抚刻，俗称铁门限本也。

清挺而谨严，确从真迹出。

”初习草书者，从此帖入手，应是正途之一。

<<智永千字文技法>>

书籍目录

前言第一章 《千字文》草书溯源 一、承章草变化例 二、依真书变化例第二章 《千字文》草书用笔特征 一、圆法例 二、劲法例 三、灵法例 四、古法例 五、穆法例第三章 《千字文》草书使转方法 一、笔序例 二、环转例 三、取势例第四章 《千字文》草书偏旁类析 一、部分相同例 二、部分相似例 三、完全不同例附录一 《草书千字文》释文附录二 《草书千字文》例字索引

<<智永千字文技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>