

## <<儿童智力障碍的音乐治疗>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童智力障碍的音乐治疗>>

13位ISBN编号：9787508035031

10位ISBN编号：7508035038

出版时间：2004-1

出版时间：张鸿懿、马廷慧 华夏出版社 (2004-01出版)

作者：张鸿懿，马廷慧 编  
王树樟 绘

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童智力障碍的音乐治疗>>

### 内容概要

用“奥尔夫音乐治疗方法”对智障儿童进行训练的全过程，包括：游戏式的即兴式音乐活动方法，与语言结合的训练方法，音乐和身体动作相结合的方法等。

## <<儿童智力障碍的音乐治疗>>

### 作者简介

张鸿懿，女，1943年生，1964年毕业于中国音乐学院，此后，在中国音乐学院和中央音乐学院任教。曾任世界音乐治疗联合会理事，中央音乐学院音乐治疗研究中心主任，中央音乐学院教授。

现任中国音乐学院硕士生导师，中国音乐治疗学会副理事长。

科研成果：1986-1988年与北京回龙观医院协作，进行“参与性音乐治疗对慢性精神分裂症社会功能缺陷的康复效应”研究，该课题获1991年北京市科学技术进步三等奖。

专著有《音乐治疗学基础》、《中西名曲欣赏》、《音乐治疗与心理剧》、《孤独症儿童的音乐治疗》等。

论文主要有《音乐治疗在中国》（收入世界音乐治疗联合会主席主编的大型丛书《Music Therapy International Perspectives》）、《音乐治疗慢性精神分裂症的方法和技术》、《音乐胎教和音乐经络回授法》、《我国音乐治疗的发展与展望》等。

设计出版了数种音乐胎教和音乐治疗的音像制品。

马廷慧，女，1945年11月生，大专学历，中共党员，原北京市海淀区培智学校校长、党支部书记，北京启智智障儿童教育培训中心主任。

现任中国智力残疾人及亲友协会主席，中国残疾人心理卫生协会理事，北京特殊教育研究会常务理事，北京孤独症儿童康复协会副会长，北京市海淀区特殊教育研究会、北京市残疾人康复指导中心顾问，中国特奥会亲友会执行主席。

2008年11月当选中国残疾人联合会第五届主席团副主席。

## <<儿童智力障碍的音乐治疗>>

### 书籍目录

第一章音乐治疗对提高心理能力和社会适应能力的作用 一、问题的提出 二、研究目的 三、研究对象 四、方法技术 五、器材的选择 六、实施过程 七、评估方法和评估结果 八、课题收获 第二章音乐治疗师是怎样工作的 一、以行为治疗的方法为基础 二、计划、日程和训练手记 第三章个案疗效观察 一、个案一——小雨的故事 附：音乐治疗提高了孤独症儿童的注意力 二、个案二——小雷的故事 三、个案三——林红的故事 四、个案四——田林的故事 五、个案五——小光的故事 六、个案六——小玉的故事 第四章适合智障儿童音乐治疗的歌谣 一、动物 二、自然、季节、植物 三、物品 四、食品 五、数字与量词 六、声音模仿 七、身体意识 八、生活自理与讲礼貌 九、祖国 十、节日 十一、公共设施 第五章适合智障儿童音乐治疗的歌曲 一、问候歌 二、游戏歌 三、三个音的歌 四、五声音阶的歌 五、新词配名曲 六、即兴作词 七、轮唱 八、带动作的歌 九、季节歌 十、节日、生日歌 十一、唐诗三首 结语 主要参考文献 七、评估方法和评估结果 八、课题收获 第二章音乐治疗师是怎样工作的 一、以行为治疗的方法为基础 二、计划、日程和训练手记

## <<儿童智力障碍的音乐治疗>>

### 章节摘录

版权页：插图：根据这一特点，我非常注意维护小雷的自尊心，培养他的自信。

课堂上我们是坐成一个大圈的。

由于他常跟同学发生问题，我让他挨着我坐。

最初他以为这样是对他跟同学争执的惩罚，表示不高兴。

我告诉他挨老师近是为了请你帮老师更好地维持你这半圈小组的纪律。

于是，他很高兴，很有责任感。

坐在老师旁边，也就是这半圈的头儿上，我告诉他：“你是你们组的排头，要做个好榜样。

”这很重要。

他非常珍惜这一荣誉，每项活动都紧盯着老师的示范动作，认真地学着做。

小雷的肢体协调能力不太好，这方面的反应比班上能力强的孩子慢一些。

为此，我会照顾他的能力，把任务分解细一些，速度慢一些，更耐心一些。

培养小雷的自信，我认为最重要的是表扬。

“非常好，完全正确，太好了，你真棒……”这些话语看似简单，一次次重复看似单调，但对于这些能力比正常孩子差许多，日常生活中磕磕绊绊经常一团糟，经常遭到嘲弄和他人不耐烦的斥责的孩子们来说，这种不间断的表扬是培养他们自尊、自信、自我认同的最有效的方式。

只要情绪好，小雷上课效果就好，模样都好看了。

做声势（拍肩）时会像老师示意的那样有感情地轻拍。

别人做错了他能马上指出，自己的次序从不出错，说明注意力很集中。

他有时候闹点别扭，较劲，我对此采取忽视。

比如有一次因为大声乱喊，我批评他了，小雷扭着头，再也不肯看老师，但老师这儿的情况他都知道。

课上一度学生喊着回答问题，我说不要那么大声，老师被震得快听不见了。

这时小雷后脑勺冲着我说“都聋了”，我踏实了——他成心闹别扭，但老师这儿的情况其实他都注意到了。

后来依次提问时，我就当他没有闹情绪，不理他那碴儿，该到他就叫他，他一会儿就平静了。

## <<儿童智力障碍的音乐治疗>>

### 编辑推荐

《儿童智力障碍的音乐治疗》让孩子感受音乐，体会律动，开发潜能，在训练中感受音乐的美妙，在游戏中体验律动的神奇，让音符谱写出智慧的乐章。

<<儿童智力障碍的音乐治疗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>