

<<最爱>>

#### 图书基本信息

书名：<<最爱>>

13位ISBN编号：9787508034867

10位ISBN编号：7508034864

出版时间：2004-1

出版时间：华夏出版社

作者：崔曼莉

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最爱>>

内容概要

乔英伦是一个漂亮的女孩，却被朋友讥为“缺少女人味”。当她邂逅了激情四溢的方骆后，在这个无拘无束、成熟老道的男人面前，她变了，第一次发现了潜伏在自己灵魂和身体中的另一个自我，一个全新的、有违于乔家世代血脉基因的女人。

在剧烈的情感激变中，她深深地感谢方骆对她的爱，但面对与方骆的情感纠葛，她终于质疑爱的承诺与义务。

面对微妙的人际关系、诚实与欺骗……乔英伦该怎么办？

一个故事的结尾正是一个故事的开始。

<<最爱>>

作者简介

崔曼莉，女，1975年生于南京，毕业于南京大学中文系。  
2001年开始文学写作，陆续在《青年文学》、《花城》、《芙蓉》、《山花》等刊物发表小说和诗歌。

- 《最爱》是作者第一部长篇小说。

## &lt;&lt;最爱&gt;&gt;

## 章节摘录

“英伦，”他看着我，“要记住……”“记住什么？”我盯住他，“记住什么？前面的路是黑的？”我感觉眼泪涌出来，在眼眶里打转：“所以我们不会幸福？”

“父亲拿着香烟，看着我。这是我一辈子也没有看过的表情。”

他咬了一下嘴唇，像是很费力，我突然很内疚，他一直在为我担心。

“英伦，”他看看田里的那只鸟儿，又去看更远处的楼房，停了一会儿他说，“既然前面的路是黑的，所以怎么选择都没有错。”

“他转过头来接着说：“怎么都行啊。”

“我看着他，他的背后是树干和马路，在震惊中我的眼泪停了，他给了我答案。”

山雀飞起来，它并不害怕我们，继续落在树上。

父亲微笑着，温和地说：“还是给你妈妈打个电话吧，她早就说要做鱼给你吃。”

“书摘1 她说她原来的男朋友又来找她了。”

我想了想问：“是不是打排球的，挺高挺宽的那个？”“是啊。”

“你不理他不就完了。”

“可我觉得他也不错。”

“不错？那你现在的男朋友怎么办？”“我觉得他们都不错。”

我扑哧地笑了，把厨房的拉门拉上：“你先想想他们哪个更不错，等我炒好菜再告诉我。”

“我正炒菜，孙婷把门拉开了，神秘兮兮地看着我：“喂，你的电话。”

“肯定是方骆，我把火关了，跑进里屋，拿起电话。”

他大概在街上，电话那头很嘈杂：“喂，小乔。”

“哎，”我说，“你在外面？”“是的，怎么，家里有客人？”“对，我的好朋友，她来玩儿。”

“好吧。”

“我爱你。”

“嗯，一样。”

“你在说什么？”他不满地说：“什么叫一样？”“家里有客人嘛。”

“好吧，一样！”他的声音轻轻朝上一挑：“一样儿，我爱你。”

不知道为什么，我突然心里一颤，他的满不在乎又让我不舒服，那种感觉就有了。

我问他：“晚上在外面吃饭？”“是啊。”

“给我打电话吗？”“肯定啊。”

他有些奇怪地问，“你怎么了？”“我不知道乔英伦怎么了，从她爱上他，她总有一种预感——在那天，她还不知道这种感觉是对的，只是突然那样问他。”

我挂了电话，走进厨房。

孙婷奇怪地看着我：“喂，你没事吧，脸色那么难看。”

“我没事。”

“我打着了火，继续炒菜。”

她跟了进来，笑嘻嘻地问：“那个男人是谁？”“朋友。”

“没那么简单吧？”“男朋友。”

“什么时候有的？”“最近，”我看着她嘻皮笑脸的样子，压抑着烦躁，“你出去，我要炒菜。”

“可真性感。”

“她说了一句，转身朝外走。”

我问她：“你说什么？”“她在餐桌旁坐下，心不在焉地说：“那个男人，声音可真性感。”

“我被她的话震动了。”

我望着炉火，他是一个性感的男人吗？我从来没有想过，好像我们是在一个真空世界，与旁人无关，可

<<最爱>>

是现在，他并不在这个世界里，他在别处。

我一边炒菜一边告诫自己：应该相信他，不要多想，明天他就回来了，今天晚上也一定会给我打电话。

我必须养成相信一个人的习惯。

我把厨房的玻璃拉门关上，阳光还是可以透进来，好在今天不是太热，我打开里屋的房门，空调开着，让冷气渗出来。

孙婷吃着红烧肉，吃一口叹一口。

我笑着问：“你是叹肉好吃，还是叹你的男朋友？” “我要知道谁更好吃就好了。”

” “是吗？” “就像这肉，”她夹了一块， “每一块都好吃，我都喜欢，这怎么办呢？”

“人怎么和肉比。”

” “英伦，”她忽然看着我，“我和两个人做你觉得没什么吧？” 我愣了一下，笑了笑说：“没什么。”

” 她又叹了一口气。

“你是说，”我问，“他们两个都很好？” “也不，”她说，“还是有差别。”

” “什么差别？” “嗯，”她想了想，“一个技术好，一个身体好。”

” 我哈哈大笑起来。

她看着我问：“你笑什么？” “你可真逗。”

”我说。

她说：“关键是他们都对我很好。”

” “都想和你结婚？” “可能吧。”

” “这样啊，”我想了想，“挺麻烦的。”

” “是啊，真麻烦！” “那你谈着看，然后选一个。”

” “不，”她摇了摇头，“我舍不得。”

” “贪心！”

## 媒体关注与评论

序 白 烨(中国社会科学院文学研究所研究员) 认识崔曼莉,是2000年9月于北京召开的中日女作家会议期间。

在那次会议的招待晚宴上,北京女作家张人捷与她结伴而来,两个人行影不离。

张人捷拉着她介绍说:这是南京的崔曼莉,别看显小,人家也写小说。

长着一张娃娃脸的崔曼莉,因为少有的秀气中又透出一种稚气,看上去更象一个女中学生。

当时寒暄了几句,便各忙各的了。

但南京有个崔曼莉,从此却记住了,因为她老使我去想这样一个问题:这么年轻靓丽的女性,那么痴迷于小说写作,真不知是好事还是坏事?此后,崔曼莉有事到北京来,一般都会见见面,聊聊天。

一次,他把她刚完成的几个短篇小说拿给我。

我看了以后,感觉颇为意外。

此后,再也不敢小看这个崔曼莉了。

她的文字出奇地老到,叙事也相当从容,作品总在浓郁的故事中包孕着某些独特的人生况味。

她是在起步,但起点不低,路子很正,重要的是从一开始就有了一些属于她自己的东西。

我把我的感受说给她,她说这更增加了她写作的自信,后来,陆续地看见在一些文学杂志上发表短篇和中篇小说。

如《卡卡的信仰》、《两千五百公里以外》、《一对姊妹花》、《一幢未完工的大楼》、《夏天》等。

看了这些作品后,我有一种预感:这个不声不响的小女生样的崔曼莉,很有可能会后来居上。

《最爱》的创作完成以及它所达到的艺术水准,证明了我的预言不谬。

在小说创作上,我一直有个看法,就是写长篇小说与写中短篇小说不完全一样。

长篇小说因为要面对大众和市场,必须要写得好看,才会有更多的读者和影响;对于名气和影响都不够大的年轻作者来说,尤其需要如此。

因此,在2003年国庆节期间,崔曼莉携《最爱》的小说稿与我见面时,我当时就很认真地问她:你自己觉得你写的这部长篇小说好看吗?她颇为自信地回答:我觉着好看,相信你也会觉得好看。

我就这样带着好奇又带着疑惑开看了崔曼莉的这部《最爱》。

也许是她天生具有写好看小说的艺术素质,也许是我的“写好看小说”的话真的在她那里发生了作用,她的这部《最爱》,确实称得上是一部好看的小说。

最近,在小说即将出版之际我又重读了一遍,感觉依然是“好看”。

小说的所谓“好看”,不只是文字上的晓畅明丽和情节上的热闹与曲婉,那是包括了故事、人物与意蕴在内的主要元素的既切近人生又切近人心,由动人心弦而达到的引人入胜。

崔曼莉的《最爱》,便是由发生在一对都市青年男女身上的平常又不平常的情爱故事,做出了这样一个因“动人”而“引入”的小说的新的文本。

女性自由写作者乔英伦与文化公司小老板方骆,由顶点酒吧到同城山的两次邂逅,都是不期而遇,那仿佛是冥冥之中的一种缘分。

老到的方骆一眼就看中了乔英伦这个“可爱的小妞儿”,但他却不急不躁,不温不火,抓住小乔喝酒过量导致身体发烧回不了家、回了家又不省人事这一契机,不厌其烦又是不厌其详地细加照顾,通过送医求药、做饭熬汤这样一些不是亲人胜似亲人的周到服务,使起先的淡淡的友情渐渐地升腾为浓浓的爱情,或者说把预想的情爱以友爱的方式表现出来,再让它成为一种既定的事实。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>