

<<词选续词选/中国古代诗文经典选>>

图书基本信息

书名：<<词选续词选/中国古代诗文经典选本>>

13位ISBN编号：9787508025421

10位ISBN编号：7508025423

出版时间：2001-8-1

出版时间：华夏出版社

作者：张惠言,董毅

译者：李军.注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词选续词选/中国古代诗文经典选>>

内容概要

本书精选古代诗文选本中最为优秀的《词选》与《续词选》予以推出，并对选本中出现的作者作简介，对有些篇名作必要的说明，对诗文中难读的字注拼音，难懂的词和典故释文，以令读者更好地阅读与理解。

作者简介

张惠言(1761~1802) 清代词人、散文家。
原名一鸣,字皋文,武进(今江苏常州)人。
嘉庆四年(1799)进士,改庶吉士,授翰林院编修。

张惠言早岁治经学,工骈文辞赋。
后受桐城派刘大 弟子王灼、钱伯 的影响,与同里恽敬共治唐、宋古文,欲合骈、散文之长以自鸣,开创阳湖派。

《送钱鲁斯序》和《古稿自序》,都曾自道其为文本末。
后来文学韩愈、欧阳修,"不遁于虚无,不溺于华藻,不伤于支"(阮元《茗柯文编序》)。
所作如《游黄山赋》、《赁春赋》、《邓石如篆势赋》、《送恽子居序》、《词选序》、《上阮中丞书》等,或恢宏绝丽,或温润朴健,气格颇为笃茂。

张惠言又是常州词派的开创者。
嘉庆二年(1797),他所编的《词选》行世。
《词选》选录唐、五代、宋词凡44家、116首。
他有感于浙派词的题材狭窄,内容枯寂,在《词选序》中提出了"比兴寄托"的主张,强调词作应该重视内容,"意内而言外","意在笔先","缘情造端,兴于微言,以相感动","低回要眇,以喻其致";同于"诗之比兴变风之义,骚人之歌","不徒雕琢曼词而已"。
从清词的发展情况来看,张惠言的词论有超越他的前人朱 尊之处。
但他强调的"比兴寄托"在应用上也有片面性,如论说温庭筠、韦庄和欧阳修的一些艳词都有政治寄托,即失之于偏。

张惠言的词现存46首,数量不多而颇有佳构,如〔水调歌头〕《春日赋示杨生子 》(五首):"东风无一事,妆出万重花","晓来风,夜来雨,晚来烟。是他酿就春色,又断送流年"。
抓住暮春景色,寄寓当时感慨,写得既沉郁,又疏快,"热肠郁思,若断仍连,全自风骚变出"。(陈廷焯《白雨斋词话》)再如〔木兰花慢〕《杨花》借杨花的形象,寓作者怀才不遇、自伤飘泊的感喟,婉曲沉挚。
在〔风流子〕《出关见桃花》中,作者所见之处是"地尽寒垣,惊沙北走;山侵溟渤,迭障东还"的榆关之外,却有一树桃花"向人独笑",然而"经他风雨,能几多番?"从中也寄托作者飘零沦落之感。
此外,如〔木兰花慢〕《游丝同舍弟翰风作》、〔玉楼春〕"一春长放秋千静"、〔贺新郎〕"柳絮飞无力"等阕都写得委婉盘旋而能微言寄讽,体现出常州词派论"比兴寄托"、"意内言外"的主旨。

张惠言《词选》辑录虽偏苛严,评词也有穿凿附会和疏于考订的失误。
但对历代词人的评论,较之浙派词人的论断,显得比较公允恰当。
他自己所写的词,笔调较浙派厚重,但也不免有缺乏广泛的社会意义和用意较隐晦的毛病。

书籍目录

词选 词选卷一 菩萨蛮 菩萨蛮 菩萨蛮 菩萨蛮 词选卷二 六丑 兰陵王 花犯 少年游 南柯子 续词选 续词选卷一 忆秦娥 渔歌子 归国谣 续词选卷二 念奴娇 满江红 满江红 摸鱼儿

编辑推荐

本书精选古代诗文选本中最为优秀的《词选》与《续词选》予以推出，并对选本中出现的作者作简介，对有些篇名作必要的说明，对诗文中难读的字注拼音，难懂的词和典故释文，以令读者更好地阅读与理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>