

<<历代楷书神品（上中下册）>>

图书基本信息

书名：<<历代楷书神品（上中下册）>>

13位ISBN编号：9787508023205

10位ISBN编号：750802320X

出版时间：1899-12

出版时间：华夏出版社

作者：鲍朴主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代楷书神品（上中下册）>>

内容概要

该书采用手工宣纸制作，纹理美观、细腻柔韧、耐折叠、洁白匀密、润墨性好、防腐防蛀、抗老化等良好性能，有“纸寿千年”的美誉，是极品藏书的最佳选择用纸。

许多重要的文书典籍、书画珍品大多由宣纸得以传存。

本系列图书是“手工宣纸珍本再造工程”组成部分。

千锤百炼 历代见奇手工宣纸主产于安徽泾县（古代属宣城郡），故名“宣纸”。

一般在芒种前后砍竹，在塘中沤100天；然后以特定的地理环境、特定的药物配制，经过捶洗、蒸煮、漂洗、发酵和调浆等多至上百道工序，出品往往需费时一至两年。

手工宣纸帘纹自然，抗拉力强，可长期保持其耐折度和色泽度，是极品藏书的最佳选择用纸。

不蠹不腐 纸寿千年手工宣纸从宋代起就配有杀虫驱毒功能的天然植物制剂，具有防蠹作用。

现存的宋版书至今完好，未见虫蠹迹象。

同时，手工宣纸坚韧柔软，洁白匀密，耐老化，耐破裂，润墨性佳，宜书宜画，有“纸寿千年”的美誉。

手工宣纸成为传统书画艺术及历代一些重要的档案资料、珍贵图书、装潢裱托、碑文拓片等的专用纸。

有鉴于此，国家质监局新近授予宣纸为原产地域产品国家标准，并受国际产权保护。

楷书由隶书演进、转变的过程，凝聚、贯穿着一种强大的推动力，这种推动力源于人们对书写快速、简化和审美的需求。

楷书的艺术语言（用笔和结体等方面）明显不同于其他书体。

它既无隶书的平面感，也没有行书和草书的流动形态，而是一种立体平正的形态。

其艺术语言的不同决定了其艺术风格的不同，其艺术表现力和实用性等方面与其他书体都不尽相同。

<<历代楷书神品（上中下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>