

<<乾隆韵事>>

图书基本信息

书名：<<乾隆韵事>>

13位ISBN编号：9787508022956

10位ISBN编号：7508022955

出版时间：2004-03

出版时间：华夏出版社

作者：高阳

页数：476

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乾隆韵事>>

内容概要

康熙废立太子，几经波折，雍正以异常巧妙的手法，撰改遗诏，夺得皇位！

大规模屠戮的异己使雍正背上了谋父、逼母、弑兄、屠弟的罪名！

乾隆继位大赦天下，为父补过却发现自己并非太后亲生.....高阳以大量历史典故勾勒出“康乾盛世”，多少引人注目的风流韵事，政争波澜.....

<<乾隆韵事>>

作者简介

高阳：台湾已故著名作家。

本名许晏骈，字雁水，笔名郡望、吏鱼，出生于钱塘望族大学未毕业，入国民党空军军官学校，当了空军军官。

1948年随军赴台湾。

曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。

退伍后任台湾《中华日报》主编，还一度出任《中央日报》特约主笔。

高阳擅长于史实考据，曾以“野翰林”自道。

他的成就不仅在于评史述史，更重要是将其史学知识用于创作历史小说。

1962年，高阳受邀于联合报副刊连载《李娃》，此部作品不但一鸣惊人，也成了高阳历史小说创作的滥觞，尔后发表的《慈禧全传》及胡雪岩三部曲《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》，更确立他当代首席历史小说家的地位一生著作一共有90余部，约105册。

高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，情节跌宕，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。

<<乾隆韵事>>

章节摘录

不说“身上”而说“肩上”，可知她有闪避之意。但傅夫人到此地步，已如春蚕作茧，重重自缚，再也无法摆脱。皇帝对这一点看得很清楚只是不愿操之过急，所以安慰她说：“你不必恐惧不胜，情感之道，顺乎自然；我日理万机之余，只要想到，天壤之间，还有个了解我的孙福如在，那就什么委屈也能忍受了。”

这番话等于表明，她是他的惟一知己。感情本是相对的，皇帝如此，她也就将皇帝当成惟一的知己看待了。经过整军的部署，皇帝在康熙五十九年正月，下令分三路进兵西藏。

第一路由都统延信率领。此人是肃亲王豪格的孙子，算起来是抚远大将军胤禛的堂兄。皇帝并特授予平逆将军的称号，他所带的是青海、蒙古各部所派来的兵，主要任务是护送第六世达赖到拉萨。

第二路由四川兵，由已授予平西将军年羹尧所保荐的护军统领噶尔弼，从康定出发。

第三路由振武将军博尔丹率领，自蒙古西行出镇西，至阿尔泰山之南，牵制策妄阿喇布坦的北路。

至于抚远大将军胤禛，则奉旨率领前锋统领皇七子淳亲王的长子弘曙，由西宁移驻穆鲁斯乌苏，坐镇后方，管理进藏的军务粮饷，如当年皇帝亲征，大致只主持大计一样。

出兵时已在夏天，不过高原气候，比较凉爽，只是道路艰难，行军极苦，尤其是四川队伍，自西康往西，万山丛中，羊肠鸟道，崎岖艰险，得未曾有。

但前驱的队伍，始终保持着昂扬的士气，这得归功于噶尔弼部下的一员大将岳钟琪。

岳钟琪字东美，原籍四川临洮，入籍四川成都。

按说他是岳飞的后裔，父名鼎龙，以平三藩之乱的功劳，当到四川提督。

岳钟琪本是捐班的同知，自请改为武职官，一直在四川效力，如今是永宁协的副将。

噶尔弼受命援藏，特派岳钟琪为先锋，领兵四千，打前战。

西康中部有个要隘叫做昌都，土名察木多。

岳钟琪领兵到此，暂且驻扎。

因为由理化到此，全是大路。

再往后走，一条是大路先往南，再往西，路程甚遥；一条是小路，也是捷径，即由昌都一直往西，路要省出来一半。

不过大路虽远，沿途补给方便；小路则所经之处，绝少人烟，必须自带粮食，岳钟琪早就决定取捷径，预料六十天内可到西藏，所以在昌都备办两个月的军粮。

就在这时候，抓到一名准噶尔派来的间谍。

仔细一盘问，才知道策零敦多布已分兵迎战，并且煽动康藏边境的番酋，守住一道三巴桥，阻遏清军前进。

岳钟琪大吃一惊。

因为这道三巴桥又名嘉裕桥，架在怒江之上。

如果断桥而守，无法渡怒江而西，那就只有沿大路入藏，不但费时，而且整个作战计划都推翻重定了。

经过一番苦思，岳钟琪决定来一次奇袭。

选派了三十名敢死之士，都是壮健机警，并通番语的好汉。

换上番服，悄然渡江，打听到准噶尔派来煽动番酋的密谍，一共十一个人，住在怒江西岸名为洛隆宗的地方。

于是黑夜偷袭，十一个准噶尔人，六个被杀，五个活捉，一网打尽。

到得天明，为首的露出本来面目，用番语宣示：天朝大兵经此入藏，顺者生，逆者亡。

番酋大为惊惧，亦无不慑服。

岳钟琪很顺利地带着全军进驻洛，等候噶尔弼到来，再作计较。

<<乾隆韵事>>

噶尔弼已接得军报，是夜行军，赶到洛隆宗会合岳钟琪，向西推进，到康藏边境的嘉黎，又名拉里这个地方，必须等待了。

自从太子废而复立，立而复废这两番大波折以后，皇帝已经想得非常透彻，身后之事，最明智的办法是暗中留意，择贤而立。

所以很讨厌臣下谈建储，不过王揆年将七十，官已拜相，格外优容，只将他的奏折留中不发，以为置之不理，自然无事。

不久，山西道监察御史陈嘉猷，邀集同官，一共是八个人，联名上奏，亦是请早日建储。皇帝疑心王揆建言没有下文，指使陈嘉猷等人为他接力，大为不悦，便将王揆的原奏，连同陈嘉猷等人的公折，一并发交内阁议处。

当时内阁的首辅是武英殿大学士马齐，举朝皆知，他是拥护皇八子胤禩的。如今王揆主张复立废太子，与他心里的想法，形成冲突，所以马齐想借刀杀人，提出好些不准轻言立储的口论作根据，将王揆定了死罪。

复奏送入乾清宫，王揆在乾清门外待罪，不敢进宫，皇帝却谅解了他，对另一个大学士李光地说：“王揆的话，原不能算错。

不过，他不应该授意言官同奏，言官不能本诸良心、独立行事，成群结党、遇事要挟，是明朝最坏的习惯。

你们把王揆的处分，拟得太重了，叫他进来，我有话开导他。

”于是王揆奉召入宫，皇帝招手命他跪在御榻前面，说了好久好久的话，声音极低，定罪一事，亦就宽免。

连陈嘉猷等八人，亦无任何罪过——猜想皇帝已将继承大位的皇子，必须年纪较轻，体格壮健这两个条件，告知了王揆。

及至皇十四子胤禛封为郡王，受命为抚远大将军，特准使用正黄旗纛，等于代替御驾亲征。

满朝文武，皆知大命有归。

如今安藏一事，已经收功。

恰又欣逢登极六十年，意料中将会诏告天下，立皇十四子为皇太子，谁知一无动静，而且众臣上表，三月十八日万寿，请准朝贺，皇帝亦复不评，心境这样之坏，是为了什么？王揆认为是皇帝对皇十四子深感失望，仍旧想立“二阿哥”，而苦于无法自我转困，因而再度上奏，请释放二阿哥，话说得相当激切。

接着又有广西道御史陶彝，纠合同官十一人，“包括陈嘉猷在内一起上奏，与王揆所作的请求，完全相同。

让皇族得以瞻仰遗容，是为了澄清可能会有的谣言，说大行皇帝的死因可疑——这时已经有流言在散布，一说“四阿哥进了碗参汤，皇上不知道怎么就驾崩了！”这一层实在冤枉之至，嗣皇帝认为让大家亲眼目睹，遗容一无异状，是最有力的辟谣的办法。

可是另有一种流言，他就不知道如何才能抑制了！事实上也正就是他一直在顾虑的，整个得位经过中最大的瑕疵。

朱谕天衣无缝，谁也无法否认，说不是大行皇帝的亲笔。

但授受大位，出于这样的方式，不召顾命大臣当面嘱咐，而由侍疾的近臣捧出这样一道朱谕来宣示，未免太离奇了一点儿。

而使他忧烦的还不止此。

首先是隆科多，找个机会悄悄密陈，在西直门大街遇见胤禛，得知四阿哥即位，形如疯癫的情形；接着胤禛密奏，太后意颇不愉，而且还似大有忧虑的神气。

这使得嗣皇帝手足都发冷了！他很清楚，从他的亲娘开始，就对他的得位起了疑心，并且反对他这样做。

这是大出他估计以外的！

照他的想法，太后纵或偏爱小儿子，心有不平，但到底是母子，如此大事，不能不加以支持，而况太后还是太后，于母亲无损。

哪知如今是这样的反应！自己亲娘尚且如此，何况他人？进一步看，因为亲娘如此，原来不敢反对他的

<<乾隆韵事>>

人，也要反对他了！因此，他本来预备即刻去叩见母后的，此时不能不重新考虑，万一见面以后母亲说了一两句不该说的话，立刻便有轩然大波。

说不定就会在大行皇帝灵前，出现兄弟束甲相攻的人伦的剧变。

好在太后面前，他亦安置了人，必有密报到来，且观望着再说。

不过，目前虽不能到母后面前去请安，应该先派人去敬意才是。

于是他派一名亲信侍卫到太后所住的永和宫去面奏：“皇上怕见了皇太后，益使得圣母悲痛，目前还不能来请安。

请圣母皇太后务必勉抑哀痛，主持大事。

”太后的悲痛不可抑止。

心想大行皇帝一生事业，真是古往今来的大英雄，谁知就是身没之事，本可从容安排，哪知一再起纠纷，最后出现了这样一个意想不到的结果。

大行皇帝定必死不瞑目。

在后宫，总算也有人皇帝的好话；而在民间的舆论，却分为绝对不同的两种，有知道皇帝得位不正的内幕的，自然在私底下嗤之以鼻。

而许许多多不知宫闱的百姓，却大为称颂圣明，因为皇帝确是做了好几件于百姓有益的事。

第一件事整理地方官的亏空。

各州各县经手钱粮、管理仓库、难免有亏欠移挪的事情。

及至卸任，后来的官儿照例要为前任弥亏空，这样相沿成习，几十年下来，变成一笔糊涂账，因为一个一个往上追，追不胜追，所以一直都没有人敢下决心去清理。

新皇帝立意要做几件见魄力的大事，首先由此着手，他说：“朕深悉此弊，本应即行彻查，但念已成积习，姑从宽典，限以三年，各省督抚将所属钱粮，严行稽查，凡有亏空，无论已经参出，或未经参出者，三年之内务期如数补足，毋得苛派民间、毋得借端遮饰。

如限满不完，定行从重治罪。

三年补完之后若再有亏空者，决不宽待。

”上谕虽然严厉，毕竟还有三年时间，可以节省糜费，逐渐弥补，也算是法外施仁。

整饬吏治，百姓总是额手相庆的，而况特别提示，毋得苛派民间，所以对于新君的称颂之声，更是到处可闻。

当然，整饬吏治，不仅煌煌上谕，更有言出法随，毫不宽假的行动。

很快地，皇帝在民间的威信已经建立了，因此，皇帝对于排除异己的同胞手足亦就觉得更有把握了。

皇帝心里一直有件惴惴不安的事，他的同父同母，连名字都同音的弟弟要到京了。

见了面，会不会发生什么使得他尊严扫地的风波？及至大将军十四阿哥胤禛，接到上谕，立刻便有年羹尧及派在军前潜伏打听的皇帝的亲信，将十四阿哥的反应，密奏到京。

自此而始，十四阿哥一举一动，皇帝无不知道。

知道得越多，他越担心。

第一个密奏是，十四阿哥接到先帝驾崩的哀耗，抢天呼地，哀哀痛哭，完全出自至诚，哪知再得到四阿哥接位的消息，他倒不哭了！当然，亦绝对不会有正常的表情。

只是皱着眉，沉着脸，与幕僚密议，往往一谈就是一个通宵。

“他们在谈些什么呢？”皇帝常常在想。

结果就好像他是十四阿哥在筹划如何夺回原该由自己继承的大位。

皇帝将十四阿哥所能采取的每一项行动都想到了。

于是，在研究一项行动是否有用以后，他也采取了防止的行动，这些任务，大部分落在年羹尧身上。

如今他所设想的，已非十四阿哥如何跟他争夺大位了！因为他已有十足的把握，巧取而得的继承权，再也不会得而复失。

他所担心的是，十四阿哥会如何报复。

十四阿哥的态度，他已经知道了，从西宁动身之前，他对部下说道：“我这趟进京，无非在灵前一哭而已。

<<乾隆韵事>>

新君别指望我会叫他一声皇上!”由此可以断定，十四阿哥还会有许多足以损害“天威”的举动。别的都不怕，就像设法防止他夺位那样，皇帝已想好了许多“招架”的办法，可以不致于使自己的面子难看。但是有件事无计可施。

<<乾隆韵事>>

媒体关注与评论

小说不是历史，必须有波澜起伏、引人入胜的故事情节。
高阳便是一位讲故事的大家。
高阳历史小说的另一大优势，就体现在这里。
晚清历史，头绪纷繁，变幻莫测，“剪不断，理还乱”。
高阳却是从容驾御，诸条线索，分别写来，又交错相关。
在一张一弛的故事叙述过程中，晚清的历史面貌自然地显现出来。
读者在急欲了解故事的进一步发展的阅读渴望中，不知不觉也熟悉了那一段史实。

<<乾隆韵事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>