

<<玉座珠帘（上下）>>

图书基本信息

书名：<<玉座珠帘（上下）>>

13位ISBN编号：9787508022611

10位ISBN编号：7508022610

出版时间：2004-04

出版时间：华夏出版社

作者：高阳

页数：944

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉座珠帘（上下）>>

内容概要

同治三年六月二十，深夜。

凉师正阳门东的兵部街，由南口来了一骑快马，听那辔铃叮当，便知是外省的折差到了。

果然，那骑快马，越过兵部衙门，直奔各省驻京提塘宫的公所。

到了门前，蓦地里把马一勒，马上那人被掀了下来，一顶三品亮蓝顶子的红缨凉帽，滚落在一边，那人挣扎着爬起身，踉踉跄跄走了两步，还未踏进门槛，一歪身又倒下去，口中直吐白沫。

公所里的人认得他，是江宁来的折差，姓何，是个把总。

何把总原是曾九帅的亲兵，打一次胜仗便升一次，积功升到三品的参将，但无缺可补，依旧只好当那在他做把总时就当起的折差。

<<玉座珠帘（上下）>>

作者简介

高阳（1926～1992）当代作家。
本名许晏骈，字雁水。
笔名郡望、吏鱼等。
浙江杭州人。
大学未毕业，入国民党空军军官学校，当了空军军官，随军赴台湾。
曾任国民党军队参谋总长王叔铭的秘书。
退伍后任台湾《中华日报》主编，还一度出任《中央日报》特约主笔。
他的创作始于1951年，专门从事历史小说的写作。
一生共创作90余部，其中《李娃》、《慈禧全传》、《红顶商人》、《乾隆韵事》等著作确定了他当代首席历史小说家的地位。

<<玉座珠帘（上下）>>

书籍目录

飞骑捷报金陵血战初义修园将帅不和歌舞升平宫廷暗斗小人得志翦除悍将贤王被黜弟为兄援理赞纶扉
蒙古状元痛失干城曾侯剿捻枢臣督师帝师大拜深宫亲情淮军代兴刘鲍争功新旧水火驱虎惊龙吴棠督川
鲁军东剿金戈红粉弥河大捷两淮风雨京畿震动春明灯市八旗秀色天子多情御赐绿顶合肥入相湘阴入觐
.....

<<玉座珠帘（上下）>>

章节摘录

德禄的约会，安德海不曾忘记，但一则是真抽不出空，二则也要摆摆架子，所以那天说定以后，结果让德禄白等了一晚上。

第二次再有机会遇到他，已是腊月十几的事了。

“我的安二大爷，你冤得我好苦！今几个让我逮住，可不放你了！”德禄当时拉住他，就要找地方去细谈。

安德海奉了懿旨到内务府来办事，哪有功夫跟他纠缠？说好说歹，赌神罚咒，一准这天夜里赴约，德禄才肯放手。

这一次他未再爽约，倒不是想补救信用，是看德禄如此认真，可见得他所说的“弄几两银子过年”的话，不是胡扯。

而且，看样子要弄这几两银子，还非自己出面不可。

看钱的分上，且走这一遭。

一到起更，六宫下钥，安德海便趁这空档，向属下的太监，悄悄嘱咐了一番，从后门溜出长春宫，迤迤而至内务府后身，西华门以北的地方。

那里有一排平房，作为内务府堆积无用杂物，以及吏役值班食宿之处，西六宫的太监也常在那里聚会消遣。

等他推门进去，只见屋里生着好大一个火盆，桌上有酒有菜，还有几个素来跟他接近的太监和内务府的笔帖式，散坐在四周。

一见他到，纷纷起身招呼，看样子是专等他一个，安德海心里欢喜，对德禄的词色便大不相同了。

“来吧，来吧！喝着，聊着！”安德海一面说，一面把腿一抬，老实不客气高踞上座，顺手把帽子摘了下来，往旁边一伸，有人巴结他，慌忙接了过去，放在帽架上。

这算是做太监的，一天最轻松的一刻，但得有头有脸的“人物”，才有资格在宫门下钥之后，到这里来喝喝酒，聊聊天，推几方牌九，掷两把骰子。

可是也不能太肆无忌惮，闹出事来，处分极重。

这天因为有事谈，不赌钱。

起初谈的也不是“正事”，想到哪里，聊到哪里，真正是“言不及义”。

这不尽关乎太监的知识，而是他们的秉性与常人不同，天生就欢喜谈人的隐私，最通行的话题是谈宫女，谁跟谁为了一只猫吵架，谁偷了谁一盒胭脂，谁脸上长了疙瘩，甚至于谁的月经不调，谈来无不津津有味。

若是哪个宫女认了哪个太监做“干哥哥”更是一件谈不完的新闻。

就这样胡言乱语耗了有个把时辰，德禄向安德海使了个眼色，趁大家正在谈放出宫去的双喜，特为进宫来叩见慈安太后，谈得十分起劲时，两个人一先一后，溜了出来，在廊上密语。

从上年腊月中回南以后，不过一个多月的工夫，吴守备又到了京城。

吴棠在年底送了一批“炭敬”，开年又有馈赠，但都是些“土仪”，其中自然有安德海的一份，跟送部院大臣的一样，只是没有问候的私函。

吴守备是去过安德海家的，亲自把礼物送交他的家人，还留下一张吴棠的名片。

另有一份送给军机章京方鼎锐。

礼没有送给安德海的那份厚，却有厚甸甸的一封信。

这封信中附着安德海交给吴守备的，关于赵开榜“节略”，信上叙了始末经过，最后道出他的本意，说赵开榜在江苏候补、奉委税差，因为劣迹昭彰，由他奏报革职查办。

如今悬案尚无归宿，忽又报请开复，出尔反尔，甚难措词，字里行间又隐约指出，此是安德海奉懿旨交办的案件，更觉为难，特意向方鼎锐请教，如何处置？同时一再叮嘱，无论如何，请守秘密。

方鼎锐看了信，大为诧异。

在江南的大员，都跟他有交情，他知道吴棠的困扰，不能替他解决难题，至少不能替他惹是非，添麻烦，所以特加慎重，悄悄派人把吴守备请了来，一问经过，他明白了！已有八分把握，是安德海搞的把戏，但此事对吴棠关系重大，半点都错不得，对安德海是不是假传懿旨这一点，非把它弄得明明

<<玉座珠帘(上下)>>

白白不想来想去，只有去跟曹毓瑛商量。

李棠阶一死，出了两个缺，一个是军机大臣，一个是礼部尚书，看起来只不过补两个缺，但有人与事两方面牵连不断的关系，所以朝局又有一番变动。

李鸿藻的补军机大臣，是恭王早就与文祥及宝澂商量好的，预先立定一个宗旨，要起用新进，一则年富力强，勇于任事，再则科名较晚的后辈，比较易于指挥。

当然，像曹毓瑛那样，以举人人参密务，是因为他辛酉政变，立了大功，而且出身军机章京，熟于枢务的缘故，似此特例，可援以为法。

所以起用新进，亦要有几个条件：第一是要翰林出身拉；其次，官位不能太低，总要二品以上；第三，须为谨饬君子；最后，总要有一层特殊关系，或者能取得两宫太后的信任，倘非如此，就算力保成功，一定又有人说恭王徇私。

因为翰林出身，官位不低的谨饬君子，可以数得出来的，起码也有四五个，则又何所甄别？李鸿藻最占便宜的，也正是这一点，身为帝师，受两宫太后的尊礼，不说别项，只说酬庸师傅，两宫太后便当欣然许诺。

礼部尚书决定由万青藜调补，这是为了好空出他的兵部尚书的缺来给曹毓瑛。

曹毓瑛原任左都御史，这个缺虽居“八卿”之末，但总领柏台，号为“台长”，须得科名与道德同高、行辈与年齿俱尊的耆宿来干，所有纠弹，才能使人心服。

曹毓瑛当初补这个缺，完全是为了要替他弄个一品官儿，别人看他不像风骨棱棱的台长，他自己。

在都察院，声光全为副都御史潘祖荫所掩，干得也颇不是滋味。

同时兵部尚书，却又非他不可，如今遍地用兵，调军遣将，筹饷练勇，只有在军机多年的曹毓瑛最清楚，所以调补兵部尚书，是再适当不过的。

曹毓瑛空下来的缺，恭王要给董恂。

董恂字韞卿；扬州人，人极聪明，博览群籍，而在讲理学的人来看，他搞的是“杂学”。

当然像他这样的人，必定自负，与人交接，傲慢不礼，所以有个外号叫做“董太师”，是把他比做董卓。

“董太师”以户部侍郎在总理通商衙门行走，有一套“正人君子”所不屑为的花样跟洋人打交道，颇受恭王的赏识，所以趁这机会拉他一把。

董恂的遗缺。

以湖北巡抚郑敦谨内调。

他还是道光十五年乙未的翰林，这一科的科运，先红后黑，咸丰初年，声势赫赫，于今只剩下一个年纪最轻的罗焯衍在当户部尚书。

郑敦谨年纪大了，而湖北正在剿捻，未免力有不逮，调他来当户部右侍郎兼管钱法堂，算是一种“调剂”。

至于湖北巡抚，因为直隶按察使李鹤年，这几个月对剿治马贼，颇著劳积，恭王决定保他升任。

郭松林住在两里路外，是借用当地富户的一重院落。

疾驰到家，卸了长衣，只觉烦躁难耐，想找本闲书来看，定定心。

刚取了本《七侠五义》在手里，只听门帘一响，顿觉眼前一亮。

进来的是个黑里俏的丽人，不过一看她那双眼睛，就知道是什么路数。

正要开口问她，她身后又闪出一个人来，是办粮台的吴知府。

他浮着满脸的笑，却不跟郭松林说话，叫着她的名字说：“小红鞋，跟大帅磕头呀！”郭松林看到她脚下，果然穿着一双红鞋，听“小红鞋”这个名字，不知是哪里的流娼？难为吴知府办这种差，盛情着实可感。

那小红鞋一面请安，一面飞媚眼，烛光闪烁之下，那双水汪汪的眼睛，把郭松林的“火气”越发勾了上来，一伸手就捏住了她的左臂说：“我看看你！”看就看！小红鞋站起身来，退后两步，抿一抿嘴唇，摸一摸鬓脚，低垂着眼皮，做出极沉着的神情。

那吴知府便凑到他面前陪笑低声，先表歉意：“昨儿个晚上，上头才交代有这么件差使，一早赶到潍县，把她‘逮’了来。

小地方，顶儿尖儿的人材，也就这个样儿了。

<<玉座珠帘（上下）>>

中吃不中看，你老将就吧！

” 郭松林虽是木匠出身，却读得懂孙吴兵法，也会做几句不失粘、不脱韵的诗，与刘铭传都算是儒将。

儒将一定风流，所以很洒脱地说：“多射关爱!很好，很好。

” 有了这番嘉纳的表示，使得吴知府大感兴奋，悄声又说：“她还是个诗妓，语言不致可憎。

” 这一说，郭松林越发中意，拱拱手说：“费心，费心，请为我拜复省帅，说我知情。

” 到此地步，再多说废话便不知趣了，吴知府只向小红鞋说得一声：“好好伺候！”

” 随即哈一哈腰，倒走着退了出去。

这件事就是“挑秀女”——八旗官员人家不论满洲、蒙古还是汉军，生了女儿，不能私下婚配，要准备宫内挑选秀女。

照规矩分为两种：一种是一年一次，挑内务府“包衣”的女儿作宫婢，一种是三年一次，挑选八旗秀女，凡是文职笔帖式以上，武职骁骑校以上，年满十三岁的都要报名候选，挑中了便等着指配王公宗室的子弟为妻。

这一次挑的是八旗秀女，也是两宫太后垂帘听政以来的第一次。

前两次都因洪、杨未平，道路不靖，停止举行，所以这一次的挑秀女，两宫太后都很重视，早在上年十月间，就由户部行文各省旗官，开列名字、年岁，报户部候选。

一开了年，各省合格的秀女，都已到齐，连同在京的一共有一百二十多名，年龄都在十三四岁之间。

户部早就具奏，请示挑选日期。

因为西捻猖獗，延搁了下去，既然局势已可稳住，应该及早挑定，让不中选的才女，各回原处，也算是一种体恤。

这天是二月初四，神武门前一早就有户部和内务府的官员在当差，太监更多，有的是有职司，有的是受托来照料熟人，有的是来看热闹。

候选的秀女都是豆蔻梢头的小姑娘，在剪刀样的春风中，鼻尖冻得通红，瑟瑟发抖。

有的是要俏丽，不肯多穿衣服，受寒所致；有的却是深怕“一朝选在君王侧”，从此关人空旷幽深的宫中，心生恐惧；也有的是往好处去想，能够指配给哪家王公的子弟，兴奋得不能自己；而更多的只是从未经过这样的场面，想到天颜咫尺，惟恐失仪，紧张得不住地哆嗦。

这了这个缘故，慈祥太后心里很不痛快，加以有些御史，对曾国藩的师老无功，不断有所弹劾，所以她曾跟恭王提过，不妨另易主帅。

可是捻军正在作困兽之斗，自山东沿黄海南岸窜至河南，在荣泽地方，决堤二十余丈，官军一面要堵塞缺口，一面要追击捻军，搞得手忙脚乱。

但总算打了个大胜仗，捻军的四大股被击溃了，张总愚一股窜入陕西，任柱、赖汶光两股回窜山东，还有个牛老洪死在乱军之中，所部星散。

<<玉座珠帘（上下）>>

媒体关注与评论

晚清历史全景式画卷、史诗巨著《慈禧全传》之二。
辛酉政变之后的政局，百废待兴，珠帘之后，年青的太后，有着怎样的政治手腕，居然逐步迈向权力之颠？
高阳的小说，妙在文字天成，妙在细处刻画入木三分，其中关于中兴人杰之一的彭玉麟的描绘，尤其令人一赞三叹。

<<玉座珠帘（上下）>>

编辑推荐

哲人培根说过：“读史使人明智”。
历史不仅是一门学科，更是一笔无比珍贵的财富。
熟读历史，了解历史人物的故事，为自己开拓宏观的视野，让自己更好地认识未来。
本书完整地讲述了慈禧的生平故事，将给读者一把打开历史智慧宝库的金钥匙。

<<玉座珠帘（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>