

<<艺术的意味>>

图书基本信息

书名：<<艺术的意味>>

13位ISBN编号：9787508016511

10位ISBN编号：7508016513

出版时间：1999-01

出版时间：华夏出版社

作者：[德]莫星茨.盖格尔

译者：艾彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的意味>>

内容概要

本书是德国著名现象学哲学家莫里茨·盖格的一部重要的美学著述。作者从现象学的基本方法出发，深入分析了艺术以及艺术作品内在意蕴的形而上的基础。作者以此书而使西方现代现象学哲学同美学相结合，使现代西方美学始离作品及其创作者陈述的范畴，使艺术及作品进入到纯粹意义的心理—精神现象的范畴之中，开辟出美学又一论阕。

<<艺术的意味>>

书籍目录

- 第一编 科学背景
- 第一章 现象学美学
- 第二章 美学的实质内容
- 第三章 事实与价值
- 第二编 审美经验
- 第四章 表层艺术效果和深层艺术效果
- 第五章 快乐与享受
- 第六章 内在的专注和外在的专注
- 第七章 审美判断
- 第三编 审美价值与人类存在
- 第八章 艺术的精神意味
- 第九章 各种价值的位置
- 第十章 审美意味的本质
- 第十一章 审美判断

<<艺术的意味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>