

<<材料与记忆>>

图书基本信息

书名：<<材料与记忆>>

13位ISBN编号：9787508016405

10位ISBN编号：7508016408

出版时间：1999-01

出版时间：华夏出版社

作者：[法]昂利.柏格森

页数：226

字数：150000

译者：肖聿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<材料与记忆>>

### 内容概要

在柏格森生命哲学的形成逻辑上，记忆是非常重要的的一环，它关系到绵延是否得到充分描述。在超越唯物唯心的努力中，作者通过把“身体”概念引入心物关系问题的方式，将“行动”引进哲学，这使得哲学呈现为新的形态和出现新的发展路径。

20世纪的哲学虽然不能说都和这种形态直接相关，但多数的哲学和思想不能不具有某种与它相似的天才性。

该书试图通过对记忆的研究，来确定精神与身体之间的关系。

在作者看来，知觉在于从对象的整体中分离出身体可能对相关对象采取的行动。

大脑仅仅是延续知觉：知觉是虚拟的行动；大脑状态则属于已经开始的行动。

作者在论述过程中，为身体恢复空间延展性，为知觉恢复绵延，从而为意识复两个主体性要素，即情感和记忆。

该书考察了纯粹记忆，并把以具体形式出现的知觉看作纯粹记忆和纯粹知觉的综合体，即思维和材料的综合体。

该书认为要阐明身体与思维相互关系的任何方面，必须消除或缓和空间扩展性与非空间扩展性、性质与数量以及自由与必然之间的三重对立。

## <<材料与记忆>>

### 作者简介

亨利·柏格森 (Henri Bergson, 1859 - 1941) 法国哲学家。  
生于巴黎。  
父亲是犹太裔的波兰人，音乐家，母亲是爱尔兰籍犹太人。  
柏格森自小便接受典型的法国式教育，对哲学、数学、心理学、生物学有深厚兴趣，尤其酷爱文学。  
1878年进巴黎高等师范学校，1881年获哲学学士学位，

<<材料与记忆>>

书籍目录

前言第一章 论有意识呈现的形象选择 我们身体的意义及其运作第二章 论形象认知 记忆与大脑第三章  
形象的存活 记忆与思维第四章 形象的划分与固定 知觉与材料 灵魂与肉体摘要与结论

<<材料与记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>