

<<十四行集>>

图书基本信息

书名：<<十四行集>>

13位ISBN编号：9787508016290

10位ISBN编号：7508016297

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：冯至

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;十四行集&gt;&gt;

## 前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。

30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。

在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了现实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。

许多作家直接或间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。

其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

## <<十四行集>>

### 内容概要

中国现代文学百家·沉钟书系。

冯至，原名冯承植。

河北涿县人。

现代著名作家、翻译家。

《十四行集》收入其诗歌44首：中篇小说《伍子胥》：散文、杂文25篇：回忆录10篇。

他被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”，《十四行集》被称为“沉思的诗”；散文集《山水》，注重描摹山水，折射世态人情；小说《伍子胥》，被誉为“中国的奥德赛”，既描写诸种人事、风物，更注重对生命意义的沉思与反省。

## &lt;&lt;十四行集&gt;&gt;

## 作者简介

冯至（1905-1993），原名冯承植，字君培。

现代诗人、翻译家、教授。

直隶涿州（今河北涿县）人。

1921年考入北京大学德文系，1923年后受到新文化运动的影响开始发表新诗。

1927年4月出版第一部诗集《昨日之歌》，1929年8月出版第二部诗集《北游及其他》，记录自己大学毕业后的哈尔滨教书生活。

1930年冯至与废名合编《骆驼草》周刊，同年赴德国留学专攻德国文学，兼修美术史和哲学。

其间受到德语诗人里尔克的影响。

五年后获得海德堡大学哲学博士学位，返回战时偏安的昆明，任教于西南联大任外语系教授。

1941年他创作了一组后来结集为《十四行集》的诗作，影响甚大。

曾被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”。

曾任西南联大、北大教授，中国社会科学院外国文学研究所所长，中国作协副主席等职。

著有诗集《昨日之歌》、《十四行集》、《十年诗抄》、《冯至诗选》和《立斜阳集》，散文集《山水》、《东欧杂记》等，历史小说《伍子胥》，传记《杜甫传》，译著有《海涅诗选》、《德国，一个冬天的童话》等。

## &lt;&lt;十四行集&gt;&gt;

## 书籍目录

冯至小传诗歌 绿衣人 不能容忍了 小艇 狂风中 别K. 春的歌 绿树外 孤云 在海水浴场 雨夜 我是一条小河 怀Y. 兄 在郊原 蛇 风夜 最后之歌 帷幔 蚕马 无花果 湖滨 迟迟 我只能 什么能够使你欢喜 遇 饥兽 北游 思量 听—— 夜半 月下欢歌 暮春的花园 南方的夜 等待 歌 无眠的夜半 十四行二十七首 歧路 我们的时代 煤矿区 梦中闹剧 给亡友 雾中花语 在病院里之一 在病院里之二 小说 伍子胥散文 杂文 《北游及其他》序 里尔克《给一个青年诗人的十封信》译序 蒙古的歌 赤塔以西 赛纳河畔的无名少女 两句诗 怀爱西卡卜 罗迦诺的乡村 在赣江上 一棵老树 一个消逝了的山村 人的高歌 山村的墓碣 动物园 忆平乐 《山水》后记 忘形 书店所见 小学教科书 诗与事实 阿果尼 教育 沙龙 《十四行集》序 重印《山水》前言回忆录 致臧克家信《这损失是无法补偿的》 忆朱自清先生 从癸亥年到癸亥年 谈梁遇春 相濡与相忘 仲平同志早期的歌唱 昆明往事 我在四中学习的时候 海德贝格记事 “但开风气不为师” 冯至主要著译书目

## &lt;&lt;十四行集&gt;&gt;

## 章节摘录

诗歌 十四行二十七首 十三 歌德 你生长在平凡的市民的家庭， 你为过许多良家的  
 女孩流泪， 在一代雄主的面前你也敬畏， 你八十年的岁月是那样平静 好像宇宙在那儿寂  
 寞地运行， 但是不曾有一分一秒的停息， 随时随处都演化出新的生机， 不管风风雨雨，  
 或是日朗天晴。

从沉重的病中换来新的健康， 从绝望的爱里换来新的发展， 你懂得飞蛾为什么投向火焰  
 ， 蛇为什么脱去旧皮才能生长； 万物都在享用你的那句名言， 它道破一切生的意义：“  
 死和变。

” 十四 画家梵高 你的热情到处燃起火， 你把一束向日的黄花 燃着了，浓郁的扁柏  
 燃着了，还有在烈日下 行走的人们，他们也是 向高处呼吁的火焰； 但是初春一棵枯寂  
 的 .....

<<十四行集>>

编辑推荐

我们的生命在这一瞬间，仿佛在第一次的拥抱里过去的悲欢离合忽然在眼前凝结成屹然不动的形体。

<<十四行集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>