

<<声像媒体技术>>

图书基本信息

书名：<<声像媒体技术>>

13位ISBN编号：9787508014913

10位ISBN编号：750801491X

出版时间：1998-06

出版时间：华夏出版社

作者：汤永健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声像媒体技术>>

内容概要

内容简介

本书共分九个章节：声像媒体在教育教学中的作用、声像教学媒体设备、电视系统简介、录音教材设计与制作、电视摄像、电视画面剪辑技巧、电视的配音、基本的布光方法。

全书阐述了教育教学媒体在教学中的作用及应用，强调了电教设备的维护和使用的注意事项及电教教材的制作。

并且通俗易懂、深入浅出、简明清晰，既有一定的理论高度，又能帮助解决实际工作中的技术难题，是广大电教工作者的良师益友。

<<声像媒体技术>>

书籍目录

目录

第一章 声像媒体在教育教学中的作用

第一节 声像教育媒体的分类

第二节 声像教育媒体的特点与功能

一、形象形声性

二、再现性

三、先进性

四、高效性

第二章 声像教学媒体设备

第一节 扩音机

一、扩音机的种类及特点

二、扩音机使用注意事项

三、扬声器的配接

第二节 传声器

一、传声器的种类

二、传声器的特性

三、传声器的使用

第三节 录音机

一、磁带录音机的种类与特点

二、磁带录音机的工作原理

三、盒式录音机的主要性能指标

四、盒式录音机的使用

五、盒式录音机与盒带的选购

六、盒式录音机的维护与常见故障

第四节 激光唱机

一、激光唱机的概述

二、激光拾音器与信号处理系统

三、激光唱机的调试与修理

第五节 语音实验室

一、语音实验室的种类

二、语音实验室的基本功能

三、使用语音实验室要注意的问题

四、语音实验室的主要功能的操作和维护

第三章 电视系统简介

第一节 电视基本知识

一、电视的概念

二、电视传像原理

三、电视信号

四、电视信号的传输

第二节 电视机与录像机

一、电视机

二、录像机

三、录像系统的连接

第三节 电视摄像系统

一、摄像机简介

<<声像媒体技术>>

- 二、单机拍摄系统
- 三、多机拍摄系统简介
- 四、摄像系统布光简介
- 第四节 教育电视系统
 - 一、开路教育电视系统
 - 二、闭路电视教学系统
 - 三、闭路电视设备简介
 - 四、闭路电视教学系统的使用
- 第五节 卫星电视教育
 - 一、卫星电视系统
 - 二、卫星电视教育的特点
 - 三、我国发展卫星电视教育的概况
- 第四章 录音教材设计与制作
 - 第一节 录音教材的概念、特点和分类
 - 一、录音教材的概念和特点
 - 二、录音教材的分类和制作的必要性
 - 第二节 录音教材的制取途径
 - 一、收录广播
 - 二、收录电视节目伴音
 - 三、转录唱片和复制磁带
 - 四、自己录音
 - 第三节 录音教材的制作要求和程序
 - 一、录音教材的制作要求
 - 二、录音教材的制作程序
 - 第四节 几种常用声源的录音方法
 - 一、录音环境的选择
 - 二、现场录音
 - 三、录音室内录音
 - 四、用收音机或电视机作声源的录音
 - 五、用电唱机作声源的录音
 - 六、磁带作声源的录音
 - 第五节 录音技术和技巧
 - 一、常用声源的输入、输出特性
 - 二、录音技巧
 - 三、衰减器的设计
- 第五章 电视教材设计与制作
 - 第一节 电视教材的概念、特点和分类
 - 一、电视教材的概念、特点和作用
 - 二、电视教材的分类
 - 第二节 电视教材的设计和制作过程
 - 一、电视教材的设计
 - 二、电视教材的制作过程
 - 三、电视教材的选题
 - 第三节 稿本的编写
 - 一、文字稿本的编写
 - 二、分镜头稿本的编写
- 第六章 电视摄像

<<声像媒体技术>>

第一节 拍摄角度与画面构图

- 一、拍摄距离
- 二、拍摄方向
- 三、拍摄高度

第二节 摄像机光学镜头的特点

第七章 电视画面剪辑技巧

第一节 画面剪辑的理论根据

- 一、事物发展的逻辑和规律
- 二、观众欣赏画面时的心理逻辑
- 三、剪辑画面的艺术

第二节 镜头组接的基本规则和要求

- 一、静接静
- 二、动接动
- 三、动与静互接
- 四、特写转场
- 五、主镜头、插入镜头和切出镜头的应用与组接

第三节 镜头组的组接形式和剪接技巧

- 一、叙述蒙太奇
- 二、表现蒙太奇
- 三、积累蒙太奇
- 四、小结

第八章 电视的配音

第一节 电视配音的要求和方法

- 一、配语音
- 二、配音响

第二节 语言、音乐、音响综合处理技巧

- 一、电视节目对声音的配置有整体的艺术构思
- 二、语言、音乐、音响的主次关系

第三节 电视配音的技术处理

- 一、电视配音的技术处理过程
- 二、电视配音常使用的机器和连接方式
- 三、音乐、音响、语言的输入方式
- 四、音乐与画面的时间长度不一致的技术处理

第九章 基本的布光方法

第一节 光的基本知识

- 一、光的概念
- 二、物体的颜色

第二节 基本的布光方法

- 一、5种效果光
- 二、布光的步骤及方法

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>