

<<山雨>>

图书基本信息

书名：<<山雨>>

13位ISBN编号：9787508011004

10位ISBN编号：7508011007

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：王统照

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，其间跨度有30年左右。

30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。

在惊天动地的时代巨变、中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，推动了现实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成部分。

许多作家直接或间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“左联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，推动中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事变以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起，奔涌着走向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

每一个选家的心中，都有一部自己的“中国现代文学史”，见仁见智，可以阐释、讨论、争论，甚至势不两立。

其实，或许正因为选家迭出、见解纷纭，才给读者一个判断、选择、最终形成自己独立见解的机会。

因此我以为，绝不可自诩本丛书如何高超于别人之上。

<<山雨>>

内容概要

王统照（1897 - 1957），山东诸城人，中国现代著名作家。

本书收入其《山雨》、《华亭鹤》、《青岛素描》等18篇作品。

其中《山雨》的问世，标志着现实主义的新发展，反映了北方农村在帝国主义、封建势力和军阀压榨下，经济急剧崩溃的现实。

因作品暴露了社会黑暗，曾被当局查禁。

王统照的创作从理想诗的境界到反映现实人生，作家的审美追求发生了由感伤到壮美的变化，这也是当时时代审美意识的衍变。

<<山雨>>

作者简介

王统照，中国现代著名作家。

笔名剑先、容庐等。

1897年2月9日生于山东诸城县，1957年11月29日病歿于济南。

1918年在《妇女杂志》上发表第一篇白话小说《纪念》之后，陆续发表小说《一叶》、《黄昏》、《春雨之夜》、《霜痕》、《山雨》等。

解放后，历任山东省文联主席、山东大学中文系主任、省文化局长、民盟济南委员会主任等职。

<<山雨>>

书籍目录

王统照小传 长篇小说 山雨短篇小说 湖畔儿语 生与死的一行列 “搅天风雪梦牢骚” 刀柄 华亭鹤散文 血梯 人道 青岛素描 旅途 乡人一席话 恶意的快乐 快乐说之另一解 “私”与“占有欲”（一） “私”与“占有欲”（二） 道德的自律性（一） 道德的自律性（二） 原始性的情感 王统照主要著作书目

<<山雨>>

章节摘录

长篇小说 山雨 一 冰冷清朗的月光下，从土墙围成的小巷里闪出了一个人影。臃肿的衣服长到膝部，一双白鞋下的毛窝在月光中分外清显。他沿着巷外的石子街道穿过一带残破的篱笆向村子的东头走去。

修长的怪影映在薄有雪痕的地上。大耳的皮鞋，不整齐的衣服，还有斜插在腰带间的长旱烟袋。他身上的一切反映成一幅古趣的画图。

路往下去，愈走愈低，他在一个地窖的天门前立定，——说是天门却是土窟的穴口。在地上不过三尺高，人是要弯着身子向里走的。一扇破了缝的单门透出地下面微弱的灯光。

照例的用手掌拍门之后，下面有人从破缝中向外张望了一会，即时将木门移动，这突来的人影随即在月光下消没了。

室内的沉郁的空气与浓密的烟使这新到的客人打了一个喷嚏。原来这不满一丈长八尺宽的地下室中却有十几个农人在内工作，闲谈。

“天！陈大爷，快过来暖和暖和，看你的下胡都冻了。”

一个五十岁的编席的人半哈着腰儿说。“呕哈！

今儿个的天够一份！夜来的一场雪使了劲，天晴了却也冷起来。

我，——不用说了！这样的天气大早上还跑到镇上去，弄到天快黑才得回来。

是啊，人老了什么都不中用。回家喝过几杯烧酒还觉得发冷……”下来的老人一边说一边向腰里掏出烟管在油腻的荷包中装烟。

“什么？你老人家的事就多。快近年了，又有什么事还得你跑来跑去？怕不是去催讨利钱？

”另一个穿着粗蓝布短袄的中年编席的农人笑着说。

……

编辑推荐

文学是一个民族的精神根脉，它深植于民间，普及方能提升，华夏出版社寻访中国现代文学大师之优秀作品，以超廉之价格，成丛推出“中国现代文学百家·十元书系”，第一辑凡十八种。旨在引导积极的文学阅读，提升国民的文学鉴赏力与社会洞察力。丰富人们的精神生活。

从北平来，从上海来，从中国任何一个都市中到青岛来，你会觉得有另一种的滋味。
——《青岛印象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>