

<<现代诗的情感与形式>>

图书基本信息

书名：<<现代诗的情感与形式>>

13位ISBN编号：9787508004532

10位ISBN编号：7508004531

出版时间：1994-09

出版时间：华夏出版社

作者：蓝棣之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代诗的情感与形式>>

内容概要

内容简介

中国著名学者、权威的诗歌批评家蓝棣之教授的诗论专著《现代诗的情感与形式》，凝聚了作者十五年来研究成果。

全书

以新颖的创见，分章论述现当代重要诗人郭沫若、闻一多、徐志摩、戴望舒、冯至、何其芳、穆旦、卞之琳、艾青、牛汉、邵燕祥、舒婷、纪弦等创作发展的脉络与趋向。

以世界诗史的眼光，整合和叙述现代诗发展过程中几次大的艺术浪潮，勾画出现代诗潮的演变轮廓。

并对二百条重要而又难解的诗学理论术语进行简明而生动的诠释。

该书深入浅出，引人入胜，丝毫没有一般理论性著作的教条、沉闷、艰涩习气，为高等院校人文学科专业的师生、中小学教师、从事文学艺术工作的党政干部、文学与诗歌爱好者的必备参考书和珍藏书。

<<现代诗的情感与形式>>

作者简介

蓝棣之，出生于四川文化古城新津，中国社会科学院研究生院首届文学硕士，现任清华大学人文社会学院教授，北京大学新诗中心特聘研究员，八十年代以来致力于中国现当代文学的历史研究与理论批评，有关诗学的著作有：论文集正统的与异端的及作为研究成果的现当代诗歌选本新月派诗选现代派诗选，九叶派诗选，当代诗醇享受孤独闻一多诗全编，陈梦家诗全编，何其芳诗全编，纪弦诗选等多种。

<<现代诗的情感与形式>>

书籍目录

目录

序言：重构诗歌批评话语

第一卷 现代诗的脉络与走向

1 郭沫若：以高潮的生命感突破形式

2 闻一多：纯粹形式与诗的意义

3 徐志摩：诗化生活与分行的抒写

4 戴望舒：象征派的形式，古典派的内容

5 艾青：从欧洲带回了一支芦笛

6 冯至：用原始的眼睛来观看

7 卞之琳：一颗水银掩有全世界的色相

8 何其芳：倾听飘忽的心灵语言

9 穆旦：用身体思考

10 牛汉：长期凝聚，瞬间爆发

11 纪弦：从逻辑的世界到秩序的世界

12 当代诗歌：用东西方两种眼光审视

第二卷 现代诗的三次浪潮

1 巴那斯主义浪潮：新月派

2 意象象征主义浪潮：现代派

3 新现代主义浪潮：九叶派

4 从巴那斯主义到象征主义

第三卷 现代诗论述评

1 关于诗歌中的现实主义问题

2 坚持文学的本身价值和独立传统

3 论闻一多的诗思维

4 诗的特性在于它的情绪性、主观性

5 美国语言诗述评

6 现代诗若干理论术语

<<现代诗的情感与形式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>