

<<血纸人>>

图书基本信息

书名：<<血纸人>>

13位ISBN编号：9787507835809

10位ISBN编号：7507835804

出版时间：2013-11

出版时间：中国国际广播出版社

作者：孙了红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<血纸人>>

### 内容概要

《侠盗鲁平：血纸人》为侠盗鲁平全集之一本，选取了《血纸人》、《二零二》、《窃齿记》三篇故事，讲述了孙了红创作的鲁平劫富济贫、锄强扶弱的探案故事，主角鲁平类似莫理斯·卢布朗笔下的亚森·罗宾，侠盗一个。

故事的描写强调悬念性，往往有神秘恐怖的气氛。

比如人犯被绑在场中无奈的向四周搜寻，一把尖刀将其刻心剖肚，随着一阵阵焦味就出现了一张浸满了鲜血的血纸人（《血纸人》）；停尸房间，两位姑娘正在给尸体化妆，忽然窗外传来了一阵嘘嘘的声音。

（《窃齿记》）读来形象逼真，引人入胜。

<<血纸人>>

作者简介

孙了红（-1958），原名咏雪，小名雪官，祖籍浙江宁波吴淞镇。  
是30年代的中国侦探小说作家，亦是中国现代通俗侦探推理文学发展史上的重要人物。

<<血纸人>>

书籍目录

血纸人—零二窃齿记

## &lt;&lt;血纸人&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：一杀害了人家的，结果，难逃被人杀害的惨报！

呵！

太神秘了！

太神秘了！

太神秘了！

提起这一件太神秘的事情，最初的起因，是在一个佛教团体的讲经法会里。

记得，那是在一个废历的九月中旬吧？

本埠一处著名的佛教团体，举行了一个大规模的讲经会。

这法会，并不宣讲整部的经典，每天只由主讲的法师，拈着自由的题材，阐扬一些佛教的教义。

宣讲的限期，只有短短的十天。

这种演讲，在佛教徒中间，有一个术语，称之为“讲开示”。

这是宣讲的第五天。

这天，循例由会中的主脑，拈着长香，迎请法师升座。

两旁听经的男女居士们，肃立着，跟随执事的僧众，宣唱“炉香乍燕”的香赞，并称扬“本师释迦牟尼佛”的圣号。

在讲座前的炉鼎里，飘着柔和的烟雾，静静的鱼罄声，把肃穆的空气，播散在整个的广厦中。

这法会虽不盛大，但是相当庄严；能令心地龌龊的人们，处身其中，引起一种内作的感觉。

唱念的仪式既毕，低眉趺坐的法师，轻轻叩着尺木，宣讲开始了。

主讲的法师，法名雪性。

年龄并不很高，面目非常慈祥。

他是一位台宗的尊宿，对于l生相诸宗，也有相当的了悟。

可是这天，他并不宣讲那些“一心三观，一境三谛”和“万法唯心，三界唯识”等等的精微理论，他只拈出了极平常的因果二字，用浅显的言辞，说明了佛教对这二字的解释。

他说：“因果二字，在宇宙间，是一种最自然的自然律。

因果间的关系，如同形影一样。

世界决没有离形独立的影；也决没有远离影子的形。

而且，形是什么式样，随形而生的影，也是什么式样。

譬如：在一面镜子前，呈露一个笑脸，镜中所映出的，决不会是怒容；反之，镜前呈露一个怒容，镜中所映出的，也决不会是笑脸。

所以，一切众生，造了善因，决定会获善果；造了恶因，决定难逃恶果。

准着以上的定理，可知一个人，打骂了人家，以后，便要遭到人家的打骂；杀害了人家的，结果，也难逃被人杀害的惨报！

”“不过，我佛如来，也曾这样说过：‘罪性本空，不着体相，罪从心起，还从心灭。

’因此，造了罪恶的人，如能发出猛烈的忏悔心，也能收到移因换果的后果的。

”以上便是这天宣讲的大意。

当天，这位雪性法师，他在阐明理论之外，又胪举了几件真确可信的事实，以指证所说的不虚。

他的声容，既是非常恳挚，他的口才，又是十分流畅。

他使两旁的听众们像坐在说书台边听讲传奇那样听出了神。

因之，这天的演讲，不但平时对于佛教已有信仰的人，都相顾动容；就连一向并不深信者，也都油然而生出了信仰心。

在男居士的坐席中，有一位特出的来宾，特别地，有一个会中的职员专诚招待着。

但看这招待员的脸色，那样的殷勤，可以反映出，这位来宾身份的崇高。

这是一位气概华贵的绅士，蓝色的长袍，加上了黑马褂。

估计年龄，约在五十以上。

此人长着一张甲字形的脸，粗粗的眉毛，高高的颧骨，一双细小而带锋棱的眼，眼角密布许多鱼尾纹

## &lt;&lt;血纸人&gt;&gt;

神情上，具有一种工于心计的特征。  
他在举手之际，左手的手指，时时蜷曲成一种拈惯雪茄的姿势。  
因之，无名指上一枚光芒四射的大钻戒，常使那些清苦的佛教徒，受到眼膜上的刺激。  
这位阔绅士，他是这大都市中的一位有名的“闻人”。  
在金融圈内，占有相当的地位。  
最近，他在囤积民食的伟大事业上，有过几次惊人的表现。  
因此，凡属久住本埠的人，提起王俊熙三个字，大都是不胜钦仰的。  
最近一二月来，这位“闻人”，大概因着事业上的贤劳，精神上，似乎发生了一种不很康健的现象。  
有钱人的玉体，和贫苦者是绝对不同的：打了三个以上的喷嚏，就有烦劳医生的必要。  
据医生诊断：说他是操心过度所致，需要良好的休养，倘不休养，恐有酿成Hysteria（歇斯底里）的可能。  
Hys—teria这一个字，于一个有身价的人，确是一个严重的威胁。  
于是，他不得不放下一切，暂时接受了医生的建议。  
休养期内，他在朋友们的闲谈中，听到了这讲经会的事。  
这一天，偶然高兴；来到这佛门里，作了一度处女的随喜。  
他对佛教，无何种认识。  
初意只想借此疏散一下神经。  
不料他在听讲以后，竟受到了很大的感动；尤其是那法师所说的某几句话，竟像螺旋钉一样，深深旋进了他的脑门，使他留下了一个不可磨灭的印象。  
以上所叙述的事，粗看，似乎很细微。  
可是，就因着这样一个细微的因由，却使以后那件该诡离奇的故事轻轻展开了无形的序幕；而这故事的神秘性，简直可以说是完全超越乎人类理智能力所能想象的范围以外的。  
二他从坟墓走出来，将诬陷他的仇人。  
生生地扼死！  
王俊熙自从在佛教会里听了一次讲经以后，似乎已引起了一件不可告人的心事，打那天起，他的脸上，浮上了一重阴暗的色彩，言语举动，时常呈露恍惚不安的样子。  
素常，他是一个头脑极冷静的人，任何重大的事情，不易影响他的神态。  
因之，他这突然的反常，凡是和他接近的人，都能明显地感觉到。

## <<血纸人>>

### 编辑推荐

《血纸人》写到，在中国现代通俗文学发展史上，孙了红是继程小青之后的重要侦探小说作家之一。他的创作活动主要在20年代到40年代。

他的早期侦探小说作品《傀儡剧》发表于《侦探世界》第六期（1923年11月）上，写“侠盗鲁平”盗窃富商收藏的古画并与侦探卢伦斗法的故事。

在读者群中引起了广泛关注。

之后，他的重要作品，如《蓝色响尾蛇》、《紫色游泳布》、《血纸人》、《三十二号魔屋》等也相继问世。

《血纸人》收录的就是这后四部作品之一。

<<血纸人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>