

<<离婚>>

图书基本信息

书名：<<离婚>>

13位ISBN编号：9787507835472

10位ISBN编号：7507835472

出版时间：2013-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：老舍

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离婚>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：离婚》是中国现代著名作家老舍继《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》、《小坡的生日》、《大明湖》和《猫城记》之后的第七部长篇小说，12.2×17.5开本，深绿漆布软精装，1933年8月20日良友图书印刷公司初版，列为赵家璧编辑的“良友文学丛书”第8种。

书中描写了北京旧时政府机关里一群小职员们的悲欢离合的生活（婚姻生活），张大哥、老李是老舍在本书中着力塑造的主要人物。

此书出版后好评如潮，是老舍诸多小说中最好看的一部。

著名评论家李长之认为《人文读与收藏·良友文学丛书：离婚》这本小说，“高出于他先前的一切作品者”，赵少侯评之曰《人文读与收藏·良友文学丛书：离婚》的幽默“是真正的幽默”，老舍也最满意这部作品。

此次出版为良友版再版。

<<离婚>>

作者简介

老舍（1899-1966），原名舒庆春，字舍予。北京市人。中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师。老舍的代表作有长篇小说《骆驼祥子》、《老张的哲学》、《四世同堂》、《二马》、《离婚》等，剧本《残雾》、《方珍珠》、《面子问题》、《春华秋实》、《龙须沟》、《茶馆》等，报告文学《无名高地有了名》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》等，另有短篇小说集《赶集》等。

<<离婚>>

章节摘录

第一 一 张大哥是一切人的大哥。你总以为他的父亲也得管他叫大哥；他的“大哥”味儿就这么足。张大哥一生所要完成的神圣使命：作媒人和反对离婚。在他的眼中，凡为姑娘者必有个相当的丈夫，凡为小伙子者必有个合适的夫人。这相当的人物都在哪里呢？张大哥的全身整个儿是显微镜兼天平。在显微镜下发现了一位姑娘，脸上有几个麻子；他立刻就会在人海之中找到一位男人，说话有点结巴，或是眼睛有点近视。在天平上，麻子与近视眼恰好两相抵销，上等婚姻。近视眼容易忽略了麻子，而麻小姐当然不肯催促丈夫去配眼镜，马上进行双方——假如有必要——交换像片，只许成功，不准失败。自然张大哥的天平不能就这么简单。年龄，长像，家道，性格，八字，也都须细细测量过的；终身大事岂可马马虎虎！因此，亲友间有不经张大哥为媒而结婚者，他只派张大姐去道喜，他自己决不去参观婚礼——看着伤心。这决不是出于嫉妒，而是善意的觉得这样的结婚，即使过得去，也不能是上等婚；在张大哥的天平上是没有半点将就凑合的。离婚，据张大哥看，没有别的原因，完全因为媒人的天平不准。经他介绍而成家的还没有一个闹过离婚的，连提过这个意思的也没有。小两口打架吵嘴什么的是另一回事。一夜夫妻百日恩，不打不爱，抓破了鼻子打青了眼，和离婚还差着一万多里地，远得很呢。至于自由结婚，哼，和离婚是一件事的两端——根本没上过天平。这类的喜事，连张大姐也不去致贺，只派人去送一对喜联——虽然写的与挽联不同，也差不很多。介绍婚姻是创造，消灭离婚是艺术批评。张大哥虽然没这么明说，可是确有这番意思。媒人的天平不准是离婚的主因，所以打算大事化小，小事化无，必须从新用他的天平估量一回，细细加以分析，然后设法把双方重量不等之处加上些砝码，便能一天云雾散，没事一大堆，家庭免于离散，律师只得干瞪眼——张大哥的朋友中没有挂律师牌子的。只有创造家配批评艺术，只有真正的媒人会消灭离婚。张大哥往往是打倒原来的媒人，进而为要到法厅去的夫妇的调停者；及至言归于好之后，夫妻便否认第一次的介绍人，而以张大哥为地道的大媒，一辈子感谢不尽。这样，他由批评者的地位仍回到创造家的宝座上去。大叔和大哥最适宜作媒人。张大哥与媒人是同一意义。“张大哥来了，”这一声出去，无论在哪个家庭里，姑娘们便红着脸躲到僻静地方去听自己的心跳。没儿没女的家庭——除了有丧事——见不着他的足迹。他来过一次，而在十天之内没有再来，那一家里必会有一半个枕头被哭湿了的。他的势力是操纵着人们的心灵。就是家中有四五十岁老姑娘的也欢迎他来，即使婚事无望，可是每来一次，总有人把已发灰的生命略加上些玫瑰色儿。

二 张大哥是个博学的人，自幼便出经入史，似乎也读过《结婚的爱》。他必须读书，好证明自己的意见怎样妥当。他长着一对阴阳眼：左眼的上皮特别长，永远把眼珠囚禁着一半；右眼没有特色，一向是照常办公。这只左眼便是极细密的小筛子。右眼所读所见的一切，都要经过这半闭的左目筛过一番——那被囚禁的半个眼珠是向内看着自己的心

<<离婚>>

的。
这样，无论读什么，他自己的意见总是最妥善的；那与他意见不合之处，已随时被左眼给筛下去了。
这个小筛子是天赐的珍宝。
张大哥只对天生来的优越有点骄傲，此外他是谦卑和蔼的化身。
凡事经小筛子一筛，永不会走到极端上去；走极端是使生命失去平衡，而要平地摔跟头的。
张大哥最不喜欢摔跟头。
他的衣裳，帽子，手套，烟斗，手杖，全是摩登人用过半年多，而顽固老还要再思索三两个月才敢用的时候的样式与风格。
就好比一座社会的骆驼桥，张大哥的服装打扮是叫车马行人一看便放慢些脚步，可又不是完全停住不走。
“听张大哥的，没错！”
凡是张家亲友要办喜事的少有不这么说的。
彩汽车里另放一座小轿，是张大哥的发明。
用彩汽车迎娶，已是公认为可以行得通的事。
不过，大姑娘一辈子没坐过花轿，大小是个缺点。
况且坐汽车须在门外下车，闲杂人等不干不净的都等着看新人，也不合体统，还不提什么吉祥不吉祥。
汽车里另放小轿，没有再好的办法，张大哥的主意。
汽车到了门口，拍，四个人搬出一顶轿屉！
闲杂人等只有干瞪眼；除非自己去结婚，无从看见新娘子的面目。
这顺手就是一种爱的教育，一种暗示。
只有一次，在夏天，新娘子是由轿屉倒出来的，因为已经热昏过去。
所以现在就是在秋天，彩汽车上顶总备好两个电扇，还是张大哥的发明；不经一事，不长一智。
三 假如人人有个满意的妻子，世界上决不会闹“共产”；没有共产自然不会闹共妻。
张大哥深信此理。
革命青年一结婚，便比老鼠还老实，是个事实，张大哥于此点颇有证据。
因此，在他的眼中，凡是未婚的人脸上起了几个小红点，或是已婚的眉头不大舒展，必定与婚事有关，而马上应当设法解决。
不然，非出事不可！
老李这几天眉头不大舒展，一定大有文章。
张大哥嘱咐他先吃一片阿司匹灵，又告诉他吃一丸清瘟解毒。
无效，老李的眉头依然皱着。
张大哥给他定了脉案——婚姻问题。
老李是乡下人。
据张大哥看，除了北平人都是乡下老。
天津，汉口，上海，连巴黎，伦敦，都算在内，通通是乡下。
张大哥知道的山是西山，对于由北山来的卖果子的都觉得有些神秘不测。
最远的旅行，他出过永定门。
可是他晓得九江出磁，苏杭出绸缎，青岛是在山东，而山东人都在北平开猪肉铺。
他没看见过海，也不希望看。
世界的中心是北平。
所以老李是乡下人，因为他不是生在北平。
张大哥对乡下人特别表同情；有意离婚的多数是乡下人，乡间的媒人，正如山村里的医生，是不会十分高明的。
生在乡下多少是个不幸。
他们二位都在财政所作事。
老李的学问与资格，凭良心说，都比张大哥强。

<<离婚>>

可是他们坐在一处，张大哥若是像个伟人，老李还够不上个小书记员。

张大哥要是和各国公使坐在一块儿谈心，一定会说出极动人的言语，而老李见着个女招待便手足无措。

老李是光绪末年那拨子姥姥不疼舅舅不爱的孩子们中的一位。

说不上来为什么那样不起眼。

张大哥在没剪去发辮的时候，看着几乎像张勋那么有福气；剪发以后，头上稍微抹了点生发油，至不济像个银行经理。

老李，在另一方面，穿上最新式的西服会在身上打转，好像里面絮着二斤滚成蛋的碎棉花。

刚刮净的脸，会仿佛顺着刀子冒槐子水，又涩又暗。

他递给人家带官衔的——财政所第二科科员——名片，人家似乎得思索半天，才敢承认这是事实。

他要是说他学过银行和经济学，人家便更注意他的脸，好像他脸上有什么对不起银行和经济学的地方。

。

其实老李并不丑；细高身量，宽眉大眼，嘴稍过大一些，一嘴整齐白健的牙。

但是，他不顺眼。

无论在什么环境之下，他使人觉得不舒服。

他自己似乎也知道这个，所以事事特别小心，结果是更显着慌张。

人家要是给他倒上茶来，他必定要立起来，双手去接，好像只为洒人家一身茶，而且烫了自己的手。

赶紧掏出手绢给人家擦抹，好顺手碰人家鼻子一下。

然后，他一语不发，直到憋急了，抓起帽子就走，一气不定跑到哪里去。

作起事来，他可是非常的细心。

因此受累是他的事；见上司，出外差，分私钱，升官，一概没有他的份儿。

公事以外，买书看书是他的娱乐。

偶尔也独自去看一回电影。

不过，设若前面或旁边有对摩登男女在黑影中偷偷的接个吻，他能浑身一麻，站起就走，皮鞋的铁掌专找女人的脚尖踩。

至于张大哥呢，长长的脸，并不驴脸瓜搭，笑意常把脸往扁处纵上些，而且颇有些四五十岁的人当有的肉。

高鼻子，阴阳眼，大耳唇，无论在哪儿也是个富泰的人。

打扮得也体面：藏青哔叽袍，花驼绒里，青素缎坎肩，襟前有个小袋，插着金夹子自来水笔，向来没沾过墨水；有时候拿出来，用白绸子手绢擦擦钢笔尖。

提着潍县漆的金箍手杖，杖尖永没挨过地。

抽着英国银星烟斗，一边吸一边用珐蓝的洋火盒轻轻往下按烟叶。

左手的四指上戴着金戒指，上刻着篆字姓名。

袍子里面不穿小褂，而是一件西装的汗衫，因为最喜欢汗衫袖口那对镶着假宝石的袖扣。

张大嫂给汗衫上钉上四个口袋，于是钱包，图章盒——永远不能离身，好随时往婚书上盖章——金表，全有了安放的地方，而且不易被小绉给扒了去。

放假的日子，肩上有时候带着个小照像匣，可是至今还没开始照像。

没有张大哥不爱的东西，特别是灵巧的小玩艺。

中原公司，商务印书馆，吴彩霞南绣店，亨得利钟表行等的大减价日期，他比谁也记得准确。

可是，他不买日本货。

不买日货便是尽了一切爱国的责任；谁骂卖国贼，张大哥总有参加一齐骂的资格。

他的经验是与日用百科全书有同样性质的。

哪一界的事情，他都知道。

哪一部的小官，他都作过。

哪一党的职员，他都认识；可是永不关心党里的宗旨与主义。

无论社会国家有什么样的变动，他老有事作；而且一进到个机关里，马上成为最得人的张大哥。

新同事只须提起一个人，不论是科长，司长，还是书记，他便闭死了左眼，用右眼笑着看烟斗的蓝烟

<<离婚>>

，诚意的听着。

等人家说完，他睁开左眼，低声的说：“他呀，我给他作过媒。

”

.....

<<离婚>>

编辑推荐

老舍先生创作的小说中最好看的一部；先生自己最满意的一部；老舍的幽默用得最到位的一部。作者是中国特出的长篇小说家，在独创的风格里，含蓄着丰富的幽默味。

《人文读与收藏·良友文学丛书：离婚》都十六万言，作者自己在信上说过：“比猫城记强的多，紧练处更非二马等所能及。

”

<<离婚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>