

<<残碑>>

图书基本信息

书名：<<残碑>>

13位ISBN编号：9787507835441

10位ISBN编号：7507835448

出版时间：2013-1

出版时间：沈起予 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：沈起予

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。

其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。

该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。

其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。

丛书一律软布面精装(亦有平装普及本)，外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。

《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。

不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。

在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版(四种特大本不在其列)。

本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。

新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。

希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

<<残碑>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：残碑》为良友文学丛书第二十一一种。讲述了上世纪二十年代北伐战争背景下，一群努力冲破封建枷锁，向往革命、参与革命的进步青年的故事。文中真实反映了那个时代沉闷压抑的社会现状。主人公孙丘立等代表的进步力量，其叔父代表的落后保守派，田焕章代表的工人阶级的觉醒人群以及王金华代表的社会渣滓等，他们的斗争使城市变为一个大熔炉，在斗争、挣扎中又暗含希望。而围绕主人公蓉姊的恋爱故事，一些列内心活动细致的描绘，也同样具有典型的时代性。

<<残碑>>

作者简介

沈起予（1903—1970），重庆巴县人。

作家，文学翻译家。

毕业于日本京都帝国大学。

1927年回国，在上海参加创造社、抗敌协会，1930年参加左联，后历任《光明》半月刊主编，《新蜀报》、《新民晚报》副刊编辑，上海群益出版社主任编辑，中国作协第一届理事。

著有小说《残碑》、《飞露》，短篇小说集《火线内》、《人性的恢复》等，译著《欧洲文学发展史》、《艺术哲学》，小说《我们七个人》、《酒场》等。

<<残碑>>

章节摘录

版权页：“这也说不上用功：不过我想早点考上一个学校，好算一桩事。

免于听叔父的那些闲话。

恐怕你还记得；你初来的那一晚上，他不是对你说他‘拖着一大网人’么；我在房门上听得清清楚楚，这‘一大网人’就是暗指着我。

这话真不知他说过了多少次呢！

”丘立这才完全明了了那一晚上在过道上所见着蓉姊的忧愤不快的原由，以及平常戚戚寡欢的道理了。

这时突然一股暮风吹来，把蓉姊的青丝葛裙卷得高飘，使她急忙屈身下去按住，一面又邀丘立再到前面的空地上去走一走。

“可是蓉姊总还算比我好，用不着跑街呀！”

”两人都不觉启齿笑了。

蓉姊说：“我若不是一个女儿，恐怕早就跑起街来了。

去年考落了学校时，他差不多骂了一个礼拜，说：这样不中用，一点独立性都没有，以为有依靠处就把学校不打紧……”蓉姊的脸上渐次染上了红潮，似乎随着这过去的解释而兴奋起来——“其实这学校的落第，也不能完全怪我。

隔考期还不上一礼拜时，我们还在乡下。

所以头天赶到，次天便考；坐在教室上还像坐在船中一样——头晕眼花的。

你想那能考得好……”这样边走边谈，他们已经穿过了堤上的许多柳树，走到一幅空地上来了。

地上虽铺满了青绿色的茸草，但茸草下面却是凸凹不平的秽土，处处堆着无限的砾瓦和残砖。

旷地的中央，兀立着两堵灰色的残墙，在那里纪念着：这是一幅繁华过的土地，而今却早被太平天国的革命炬火烧焚了。

走到这两堵残墙旁边，他们便停住了；丘立将挟着的杂志拿来垫在一块方石上面，让蓉姊坐下，自己却站在旁边，用脚尖来踢弄着青草和瓦片。

“所以我想今年若考进学校，我便搬到寄宿舍去住，考不起，我也想去学看护去了。

现在第一是无住处，同时母亲又不放心，苦苦地一定要我住在叔父处，不然，我早就要搬了。

不过，丘立，你也须得有个计划，你将来打算怎样呢？”

”一直到现在，丘立都没有说话。

他只默默地听蓉姊解释那从来的水汪汪的黑眼内所含蕴的一切。

现在忽听得蓉姊转身来问他的计划，突然间竟找不着适当的话来。

这样，略略停了一下，他才说：“没有计划。

就是泛泛地计划起来也是枉然。

譬如我到南京，何常不是一种计划，但结果还是空的。

”“那末，就是这样当跑街？”蓉姊笑了。

“自然不。

不过也不十分想进学校了……”

<<残碑>>

编辑推荐

《残碑》由中国国际广播出版社出版。

<<残碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>