第一图书网, tushu007.com

<<新媒体国际传播研究>>

图书基本信息

书名：<<新媒体国际传播研究>>

13位ISBN编号：9787507834376

10位ISBN编号：7507834379

出版时间：2012-6

出版时间：中国国际广播出版社

作者：王庚年 编

页数：265

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

传播技术与政治、军事、经济以及文化等诸多力量的结合，不仅极大地扩大了信息的跨国流动，而且促成了不同时期国际传播体系的形成。
从以电报为基础、以大英帝国为主导的殖民帝国时期的国际传播体系，到二战后以印刷和广播，特别是短波广播为基础，以东西方两大阵营长期对峙为特征的冷战时期的国际传播体系，再到20世纪80年代以来，以商业化广播和影视为基础，以美国等西方大国为主导的跨国商业传播体系的全球化发展，国际传播在很长一段时期内，不过是特定国际传播体系中少数大国传播议程设置下的跨国信息交换。

第一图书网, tushu007.com

<<新媒体国际传播研究>>

书籍目录

第一章 新媒体国际传播的理论创新
第一节 国家利益与国际传播研究：从热战到冷战
一、国际传播的界定
二、民族国家与国际传播体系的建构
三、战争与国际传播
第二节 “ 现代化 ”范式的确立与质疑：发展传播学及其批判
一、冷战中的国家竞争
二、“ 现代化 ”理论的出现与国家战略
三、作为“ 现代化 ”理论一部分的发展传播学
四、发展传播学批判
第三节 从依附理论到文化帝国主义：国际传播的第三世界视角
一、非殖民化运动与第三世界的兴起
二、依附理论
三、文化帝国主义批判
第四节 从国际传播到全球传播：现代民族国家体系的转型及其传播模式的变迁
一、文化帝国主义理论的缺陷
二、全球传播范式的出现——跨国公司
三、全球传播范式的出现——公民社会
四、全球传播秩序的新特点
第五节 媒介技术与社会变迁：解构信息社会理论和新媒体崇拜的迷思
一、信息社会理论
二、信息社会与全球经济重组
三、信息社会的文化形态
第二章 新媒体国际传播的技术应用
第一节 新媒体传播技术的构成
一、新媒体信息处理与生成技术
二、新媒体传输技术
三、新媒体信息存储技术
四、新媒体终端技术
第二节 新媒体传播的服务平台
一、数字广播技术
二、互动电视技术
三、数字影视技术
四、数字出版技术
五、数字网络社区
第三章 新媒体国际传播的内容形态
第一节 互联网传播的内容形态
一、互联网传播的特点
二、互联网传播的主要形态
第二节 移动数字媒体（手机）传播的内容形态
第三节 互动电视传播的内容形态
一、互动电视的发展现状
二、互动电视传播的内容形态
第四章 新媒体环境下国际传播的主体变迁
第一节 国家政府在传统国际传播中的主导地位

第一图书网, tushu007.com

一、国家政府与国际传播实践的发展
……
第五章 新媒体国际传播的受众研究
第六章 新媒体国际传播的效果评估
第七章 新媒体国际传播的实务案例
第八章 新媒体国际传播的发展趋势
笔九章 中围围际广播电台新媒体国际传播的探索与实践
参考书目

章节摘录

第四节 从国际传播到全球传播：现代民族国家体系　　的转型及其传播模式的变迁一、文化帝国主义理论的缺陷依附理论和文化帝国主义批判有效地批判了国际传播理论中的现代化范式和发展传播学，它们从全球经济与传播系统的空间视角反驳了冷战社会科学以进化论为依据的时间视角，指出“不发达”的根源在于资本主义全球体系的形成与运作，而不在于所谓社会发展的阶段。
但是，批判理论与现代化理论一样，将民族国家当做组织经济和传播活动的最重要的单位，将所有跨越边界的传播活动都看作是国家行为的结果，并且附属于国家的目标和战略。
以国家为中心考察国际传播活动，在把握了现代传播机构主要的组织方式与行为模式的同时，也忽视了许多非常重要的社会发展趋势以及民族国家所不能涵盖的经济与文化现象。
首先，将传播活动单纯地看作是国家与国家之间进行竞争，或者国家在全球体系中争取自身权利的工具，忽视了存在于国家之内和跨越国家的传播行为与传播权利。
在现代民族国家之内，还存在有因不同的族群、地域、阶层、性别、宗教等原因而形成的小型共同体，而其中有许多是跨越现存国家边境的联盟，比如世界性的宗教，跨国族群，国际非政府组织等。
这些非国家的社会群体也需要传播媒介来传递信息、交换意见、协调行动、维护认同，建构共识等。
在国际传播领域所进行的有关世界信息与传播新秩序的争论中，不论是主张商业传播机构“信息自由流动”的一方，还是坚持边缘国家“信息主权”的一方，都没有关注到这一部分群体的传播权利。
商业化媒体的扩张与兼并导致全球传播渠道和内容的标准化和娱乐化，而民族国家也经常以主权为名剥夺和压缩边缘群体的文化与传播资源。
两者在竞争的同时也共同导致了全球传播资源向主导社会集团倾斜，减少了传播与文化的多元化表达。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com