

<<李白诗集>>

图书基本信息

书名：<<李白诗集>>

13位ISBN编号：9787507833355

10位ISBN编号：7507833356

出版时间：2011-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：安旗，阎琦 著

页数：328

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李白诗集>>

### 内容概要

李白生活在唐代极盛时期，具有“济苍生”、“安黎元”的进步理想，毕生为实现这一理想而奋斗。它的大量诗篇，既反映了那个时代的繁荣气象，也揭露和批判了统治集团的荒淫和腐败，表现出蔑视权贵，反抗传统束缚，追求自由和理想的积极精神。在艺术上，他的诗想象新奇，感情强烈，意境奇伟瑰丽，语言清新明快，形成豪放、超迈的艺术风格，达到了我国古代积极浪漫主义诗歌艺术的高峰。

本书是关于研究《李白诗集》的专著。

<<李白诗集>>

书籍目录

上编

关于李白的家世和出生地

李白的生平和他的诗歌创作

正确评价李白其人与其诗

帝欲长吟哦，故遣起且僵——李白批判现实的个人抒情诗

追求一片净土，挥斥人生幽愤——李白的游仙诗

高吟大醉三千首，留著人间伴月明——李白的饮酒诗

李白诗歌与乐府民歌

李白诗歌与比兴传统

下编

## &lt;&lt;李白诗集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：李白抒情诗中批判现实内容的出现，自开元间“一人长安”失意后开始。

一入长安，是诗人在从政道路上的试步，但乘兴而来，败兴而归，在长安城里兜了个圈子，碰了一次壁。

长安宫阙近在咫尺，但无由得近，远远地被当道权贵挡了回来。

现实的冷酷无情，激起了血气方刚的诗人胸中的郁勃不平之气。

李白最初的义愤和他感受到的社会现实的黑暗，集中于一点，便是“行路难”；“行路难”便成了诗人此期抒情诗的主题，一些重要诗篇，如《行路难》其一、其二、《梁甫吟》、《梁园吟》、《蜀道难》等，都是表现这一主题的。

诗人对自己的遭遇深感不平，又大惑不解，他大声疾呼：“大道如青天，我独不得出！”

”（《行路难》其二）他郁闷填胸，拔剑四顾，想要劈开一条出路，然而他“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”（《行路难》其一），偌大的天地，无处不是艰难险阻，使他寸步难行。

在一筹莫展的困境中，他焦灼地呼唤：“长啸梁甫吟，何处见阳春！”

”（《梁甫吟》）至于《蜀道难》，则是采用全面象征的手法，以自然界的山川之险来暗喻人生道路的艰危，通篇虽然只字未提人生仕途，但却是此期抒发人生艰危情绪最激烈的一首诗。

在痛感人生“行路难”的同时，诗人对现实中的黑暗与邪恶势力形成了最初的认识。

“弹剑作歌奏苦声，曳裾王门不称情。

淮阴市井笑韩信，汉朝公卿忌贾生”（《行路难》其二）。

他从个人干谒活动的失败中，看清了正是堂堂公卿（如张珀之流）阻断了他的进身之路，于是，他把愤怒集中到这些人身上，对之展开了猛烈批判。

《梁甫吟》云：“我欲攀龙见明主，雷公砰訇震天鼓，帝旁投壶多玉女。

三时大笑开电光，倏烁晦冥起风雨。

阊阖九门不可通，以额叩关阊者怒。

”“雷公”、“阊者”，即公卿如张珀之流是也。

他们在朝廷中造成一派风雨如晦的昏暗，把持了通向明主的九重之门，扼杀了诗人的政治生命。

诗人不但把他们比作凶狠暴怒的“雷公”、“阊者”，甚至把他们比作“磨牙竟人肉”的“楔猗”（《梁甫吟》），比作“磨牙吮血，杀人如麻”的“猛虎”、“长蛇”（《蜀道难》）。

贯穿诗人一生的反权贵的思想，正是在这一时期形成的。

对于唐玄宗，李白的看法也起了一些变化，他在羡慕吕尚、郇食其得遇明主的同时，深深慨叹于自己没有见到的这位“明主”：“白日不照吾精诚。

”（《梁甫吟》）虽然仍寄希望于他，但当诗人唱叹着“昭王白骨萦蔓草，谁人更扫黄金台”（《行路难》其二）的时候。

<<李白诗集>>

编辑推荐

《李白诗集》：国学经典导读

<<李白诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>