

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787507833102

10位ISBN编号：7507833100

出版时间：2011-1

出版时间：中国国际广播

作者：陈子展//杜月村

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经>>

内容概要

本书是我国最早的一部诗歌总集，收集和保存了古代诗歌305首，6首只存篇名而无诗文的“笙诗”。

《诗经》最初只称为《诗》或“诗三百”，到西汉时，被尊为儒家经典，才称为《诗经》。

《诗经》是按《风》、《雅》、《颂》三类编辑的。

“风”是周代各地的民间歌谣，是三百篇中最富思想意义和艺术价值的篇章。

《雅》是周人所谓的正声雅乐，又分《小雅》和《大雅》。

《颂》是朝廷和贵族宗庙祭祀的乐歌，又分为《周颂》、《鲁颂》和《商颂》。

《诗经》内容丰富，反映了劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等方方面面，是周代社会生活的一面镜子。

<<诗经>>

书籍目录

导言

一、《诗经》是我国最早的一部乐歌总集

- (一)《诗经》的书名和篇目
- (二)《诗经》产生的时代
- (三)《诗经》产生的地域
- (四)《诗经》的作者

二、《诗经》的编订与分类

- (一)《诗经》的编订
- (二)《诗经》的分类

三、《诗经》的思想内容

- (一)关于生产劳动
- (二)关于爱情婚姻
- (三)关于徭役战争
- (四)关于政治讽刺
- (五)关于史诗

四、《诗经》的艺术特色

- (一)赋、比、兴的表现手法
- (二)形象的刻画和丰富的想象
- (三)语言形式的特点

五、《诗经》的传习和研究

- (一)“赋诗言志”和“群籍引诗”
- (二)四家诗的传习
- (三)关于《诗序》

《诗经》注析

.....

<<诗经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>