

<<中国读本>>

图书基本信息

书名：<<中国读本>>

13位ISBN编号：9787507832778

10位ISBN编号：7507832775

出版时间：2010-8

出版时间：中国国际广播

作者：周传家

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

戏曲是中国的特产。

它是一种将文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技熔于一炉、高度综合的艺术，一种载歌载舞、写意传神的艺术。

中国戏曲是世界上最古老的戏剧文化之一，它和古希腊戏剧、印度梵剧被称为世界三大戏剧体系。

在漫长曲折的发展历程中，戏曲形成了繁多的声腔系统，造就出灿若群星的艺术家，积累了数以万计的剧目，形成了唱、念、做、打，手、眼、身、步、法“四功五法”等独特的表现手段和独树一帜的美学特征。

直到今天，全国仍有200多个剧种活跃在戏曲舞台上。

本书介绍了中国古代的戏曲知识。

作者简介

周传家，1944年生，汉族。

中共党员，研究员、教授，享受政府特殊津贴专家。

已发表专业论文200多篇，出版各类著作20种。

著作有《中国古代戏曲》(获第六届国家图书奖暨畅销书奖)、《新花部农谭》、《独特的魅力》、《戏曲编剧概论》(主持编写)、《北京戏剧通史》(主编)等。

书籍目录

第一章 黄河之水天上来 ——寻根篇 一 先秦歌舞 二 优人表演 第二章 山重水复路漫漫 ——汇流篇 一 汉代至隋代的百戏散乐 二 唐代的歌舞参军戏 第三章 日出江花红胜火 ——形成篇 一 宋杂剧和金院本 二 宋元南戏 第四章 涛似连山喷雪来 ——元曲篇 一 元杂剧概述 二 元曲第一家关汉卿 三 《西厢记》天下夺魁 四 其他爱情婚姻剧 五 社会问题剧 六 公案戏和水浒戏 七 明清杂剧 第五章 不尽长江滚滚来 ——明清传奇篇 一 明清传奇的崛起 二 初期三大剧作 三 汤显祖和沈璟 四 李玉和李渔 五 “南洪”和“北孔” 六 “东张西蒋”和折子戏的光芒 第六章 春在溪头荠菜花 ——花部篇 一 花雅之争 二 清代的声腔剧种 三 清代宫廷戏剧

章节摘录

插图：至淮河渡，遇风船翻，父女失散。

翠鸾被渔翁崔文远救起，收为义女，并与其侄儿崔甸士结为夫妻。

二人海誓山盟，但崔甸士中状元后即背弃翠鸾，招赘于主考官家。

翠鸾前往寻夫，被崔甸士诬为逃婢，刺配沙门岛。

行至临江驿，大雨滂沱，翠鸾啼哭不已，惊动正在驿中避雨的廉访使——原来就是她失散多年的父亲张天觉。

父亲奏免主考官，捉拿崔甸士夫妇，后经崔文远一再求情，翠鸾才又与崔甸士结为夫妻。

这出戏揭露了崔甸士的丑恶灵魂、卑劣行径、狠毒手段，批判了他喜新厌旧、负心毁约的行为，反映了重大的社会问题。

全剧以风雨贯穿始终，凄风苦雨衬托出翠鸾的悲惨境遇，增强了悲剧氛围。

《负桂英》演妓女敷桂英收留下落第的书生王魁，并资助他读书上进。

次年，王魁赴京赶考前，二人盟誓于海神庙，相约永不相弃。

但王魁高中后背弃桂英，逼得桂英在海神庙前状告王魁，自缢身死，死后化作厉鬼捉杀王魁。

这出戏浓墨重彩地塑造出敷桂英痴情如水、刚烈似火的性格。

《秋胡戏妻》中的秋胡是春秋时鲁国人，与梅英新婚三日，便被征从军。

夫妻一别10年，梅英含辛茹苦，奉养公婆。

贫不改志，守身如玉，严词拒绝财主李大户的逼婚，一心等着丈夫归来。

然而秋胡衣锦回乡，在桑园遇到梅英时，因未认出，竟以黄金引诱，并用强力威胁调戏。

梅英认出丈夫后，大失所望，骂他是“沐猴冠冕，牛马襟裾”，并索要休书，后经婆婆苦苦劝解才原谅了丈夫。

编辑推荐

《中国读本:中国古代戏曲》由中国国际广播出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>