

<<中国读本>>

图书基本信息

书名：<<中国读本>>

13位ISBN编号：9787507832648

10位ISBN编号：7507832643

出版时间：2010-8

出版时间：中国国际广播出版社

作者：薛克翘

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

一张正方形的棋盘，上面画着横竖各19道直线，形成361个交叉点，再加上一些黑白两色棋子，这就是围棋。

表面上看，这不过是一种很简单的游戏，而实际上，围棋是世界上最复杂的棋类，是最变化多端、最神妙莫测、最富于魅力的棋类。

为什么？

因为围棋的发展历史最为悠久，在至少两千五百多年的发展过程中，人们通过不断的体验与认知，使它具备了极为丰富的文化内涵。

由于围棋中充满了中国古老哲学的思辨，包含着朴素的宇宙观和辩证的方法论，所以，围棋不仅能与军事紧密结合，体现出战略、战术，还能与生活中各种事物相联系，开阔人们的心胸和视野，陶冶人们的情操与精神。

小小的围棋盘，居然能上应天文，下象地理，其无穷的变化，连现代科技的代表——计算机都难以穷尽。

而且，由于围棋自身的审美价值和下棋人的闲情逸致，围棋早已登堂入室，被列为“琴棋书画”——中国四大高雅技艺之一。

### 内容概要

小小围棋盘，上应天文，下象地理，深不可测，变化无穷，被列为“琴棋书画”，成为中国四大高雅技艺之一。

古往今来。

有少多文人雅士为之倾倒，奇思妙想，以探其奥：吟歌作赋，以称其玄；文章小说，以传其道。

## 作者简介

薛克翘，辽宁大连人，1945年生，1969年毕业于北京大学东方语言文学系，1982年毕业于中国社会科学院研究生院南亚系。

现为中国社会科学院亚太所研究员、北京大学东方文化文学研究中心兼职研究员。

主要著作有，专著《中国与南亚文化交流志》、《剪灯新话及其他》、《西洋记》、《中印文学比较研究》、《佛教与中国文化》、《中国印度文化交流史》、《印度民间文学》；译著（合译）《普列姆昌德传》、《檀香树》、《肮脏的裙裾》等；电影剧本（合著）《玄奘》、《第五世达赖喇嘛》；七集电视专题片剧本《走近释迦牟尼》；主编《简明南亚百科全书》、《东方神话传说》、《东方趣事佳话集》。

## 书籍目录

第一章 先秦 一 祖述尧舜 二 举棋不定 三 国手弈秋  
第二章 两汉 一 汉宫秋月 二 法于用兵 三 班固弈旨 四 黄宪论机 五 覆巢之下 六 背碑复局  
第三章 三国 一 曹氏父子 二 功盖三分 三 东吴棋风 四 孙和毁弈  
第四章 两晋 一 张华推枰 二 孝子围棋 三 宫中棋影 四 王导父子 五 淝水之战 六 僧人雅好 七 裴遐雅量 八 劝人戒弈 九 围棋神话  
第五章 南北朝 一 古弼上书 二 仆人劝学 三 把握分寸 四 棋手命运 五 当局者迷 六 王或之死 七 千秋功罪 八 王抗品棋 九 齐高悔棋 十 梁武品棋 十一 到溉输石 十二 朱异不廉 十三 神童善弈 十四 烂柯奇缘  
第六章 隋唐 一 皇甫自责 二 李渊反隋 三 观棋相面 四 太宗咏棋 五 弈赚兰亭 六 与囚对弈 七 王绩棋诗 八 明皇好弈 九 神童李泌 十 仙姑授艺 十一 一行自悟 十二 新罗围棋 十三 杜甫好弈 十四 棋人参政 十五 枰上人品 十六 元白酬唱 十七 刘郎赠友 十八 橘中棋仙 十九 晚唐国手 二十 僧人棋诗  
第七章 五代 一 逍遥先生 二 日月轮空 三 花蕊夫人 四 罢弈再弈 五 无德棋人  
第八章 两宋 一 太宗倡弈 二 徐铉术语 三 围棋五常 四 元之三黜 五 名相之弈 六 枰上探玄 七 东坡观棋 八 文士棋闻 九 山谷道人 十 饶天下先 十一 仲甫成仙 十二 宗泽退兵 十三 南宋待诏 十四 甘朋两范 十五 野战自得 十六 爱国棋人 十七 楼钥诗资 十八 妇女之弈 十九 村童娶亲  
.....第九章 元明第十章 清代后记

## 章节摘录

插图：女子说：“我侍候杨素很久了，看到了天下的许多人，但没有像你这样的。我好比是丝萝（爬蔓植物名）愿意攀附在大树身上，所以才来投奔你。”

”李靖说：“京城里，杨素的权力极大，他要追查怎么办？”

”女子说：“他虽然活着，但朝不保夕，没什么可怕的。”

许多侍女都了解这一点，逃跑的很多。

他也不大卖力追捕。

我已经想好了，你不必担心。

”李靖观察她的气质、相貌和言辞、举止，觉得她像天仙一样美丽。

过了些日子，红拂女就穿上男人的衣服，骑着马，和李靖一起回太原了。

他们走到山西灵石地方，住了旅店。

红拂女在床前站着梳头，头发一直拖到地上。

李靖正在刷马，忽见一个中等身材的人，满脸是红胡子，骑着毛驴来了。

这个人来到李靖的屋子里，把一个皮口袋扔到炉子前面，拿过一个枕头倚在床上看红拂女梳头。

李靖很生气，但没有发作，还在刷马。

红拂女一手握着头发，一手在身后暗示李靖不要发火。

红拂女很快把头梳完，问大胡子姓什么。

那个人说姓张。

红拂女说：“我也姓张，应当是你的妹妹了。”

”说着就行了礼。

问那人排行，那人说：“第三。”

”红拂女说自己是老大。

那人高兴地说：“原来是一妹，今天很荣幸得到了一个妹妹。”

”红拂女招呼李靖说：“李郎，快来见三哥。”

”李靖立即来拜见。

三个人坐下后，大胡子张三说：“炉子上煮的什么？”

”李靖说：“羊肉，大概已经熟了。”

”张三说：“我饿了。”

”李靖就出去到市上买了烧饼。

## 后记

我的家乡在辽宁金县（现在的大连市金州区）的乡下。

在我小的时候，没有见过围棋。

后来到县城去上中学，直到高中毕业（1964），也不知道围棋是什么样子，倒是会背诵“弈秋，通国之善弈者也”。

老家那一带的确不大有下棋的人。

后来上了北京大学，头几年也没看见同学中有谁下棋。

说话间“文化大革命”开始了，到1968年，大家闹腾了一阵子后就老实下来了，因为工军宣队进了学校，学生们成了被改造的对象。

这时，有一位杭州的同学张晓明（小说《末代大学生》的作者）把围棋带进了宿舍，传授给了几个同学。

于是，在接受再教育的业余时间，便不时地有人下棋，工军宣队也没制止。

我在这个过程中也看会了围棋，而且越来越喜欢，觉得这东西比下象棋和打扑克好玩多了。

当时，自由活动的的时间并不多，而且只有一副棋，都在抢着下，很难上手。

即便上了手，也完全处于“野战”状态，没有路数。

所以，所谓会下也就是刚刚知道死活而已，至于定势之类则从来没有人讲授过。

后来到农场锻炼，又到工作岗位，都极少有机会下棋，但心里却始终念念不忘。

十年“文化大革命”结束后，开始读研究生，又回到学校，才有了较多的下棋机会，也有了几个比较固定的棋友，他们是方广铝（现为我国著名佛学家）、刘曙雄（现为北京大学教授）和尚会鹏（现为北京大学教授）。

编辑推荐

《中国读本:中国围棋史话》由中国国际广播出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>