

<<商周青铜文化>>

图书基本信息

书名：<<商周青铜文化>>

13位ISBN编号：9787507831351

10位ISBN编号：7507831353

出版时间：2009-11

出版时间：中国国际广播

作者：李先登

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商周青铜文化>>

内容概要

青铜时代是人类使用青铜制作主要的生产工具、武器及生活用器的时代，是人类物质文化发展史上继石器时代之后的第二个时代，是人类使用金属的第一个时代，在青铜时代，青铜器无论是在生产上还是在社会生活的各个方面都占有主导地位，起着决定性的作用，是最主要的文化因素，因此，人们才称人类历史上的这个时代为青铜时代。

<<商周青铜文化>>

作者简介

李先登（1938 ~ ），毕业于北京大学考古学系。

现为中国国家博物馆研究员，中国社会科学院研究生院客座教授，北京科技大学兼职教授，中央民族大学客座教授，中国文物学会专家委员会委员，中国收藏家协会咨询与鉴定专家委员会委员，中国文物保护基金会专家。

主要研究夏商周考古学与古代青铜器。

近年参加国家重点科研课题——汉代张衡地动仪重新复原研究，2009年中国大百科全书采用新模型。

主要著作有《夏商周青铜文明探研》、《商周青铜文化》等。

<<商周青铜文化>>

书籍目录

第一章 青铜时代与青铜文化第二章 商代的青铜文化一 青铜生产工具与武器的广泛使用二 中国古代青铜器特有的礼器三 原始瓷器的出现四 精美的玉石器五 雕花木漆器及骨器牙器六 规模巨大的城市七 随葬有大批青铜器的奴隶主贵族墓葬八 中国古代最早的成体系的文字第三章 西周的青铜文化一 庄严稳重的西周青铜礼器二 青铜武器的改进与青铜车马器的新发展三 丝织品的初步发展四 建筑技术的进步五 等级制度鲜明的墓葬六 1949年以后新发现的西周甲骨文第四章 春秋时期的青铜文化一 铁器开始逐步应用二 青铜工艺的灿烂辉煌三 青铜敦、鉴、缶、盆、钲、铎的出现和滕器铭文的增多四 反映现实生活的宴乐、狩猎和水陆攻战纹的出现五 各地区青铜文化的大发展六 列国城市的兴起七 诸侯国君墓葬的发现第五章 战国时期的青铜文化一 铁工具的普遍使用二 青铜乐器的高度成就三 青铜货币的大发展四 青铜度量衡器的出现五 铜镜、带钩与铜灯的普遍应用六 玺印、符节的出现与使用七 丰富多彩的丝织品八 发达的漆器工艺九 列国都城的进一步发展十 诸侯国君墓地的发现十一 简牍、帛书与帛画第六章 商周时期边区的青铜文化一 北方地区的夏家店下层文化、夏家店上层文化及朱开沟文化二 甘青地区的辛店文化、四坝文化、寺洼文化、卡约文化、沙井文化三 四川及其邻近地区的巴蜀文化四 江西的吴城文化五 华南与东南地区的青铜文化六 云南的青铜文化

<<商周青铜文化>>

章节摘录

插图：五雕花木漆器及骨器牙器漆器是中国古代的一项重要发明，根据考古发现，早在新石器时代已经发明了漆器。

商代，由于青铜手工工具的广泛使用，使木器和漆器的制作有了很大的发展，可以雕刻出精美的花纹。

但是，木漆器易朽，不易保存，发现很少。

在湖北黄陂盘龙城及安阳殷墟奴隶主贵族墓葬中都发现了雕花木椁板的痕迹。

在偃师二里头出土了商代早期的漆器。

在河北藁城台西出土了商代晚期的漆盘、漆盒残片，薄板木胎上雕刻有兽面纹、夔纹和云雷纹等，上漆朱红地黑花，有的花纹上还嵌有绿松石。

在安阳殷墟还出土了商代晚期的漆豆、漆罍等，上饰兽面纹、圆涡纹等，有的漆器上还镶嵌有蚌壳、蚌泡及玉石等。

商代的骨器在生产与生活中也占有一定的地位，主要有用于狩猎或战争的骨镞，用于束发的骨笄以及生活用品骨锥、针、柄等。

值得注意的是，在郑州商城东北部宫殿区的一条濠沟中发现近百个被锯开的人头骨，并在距此不远的商城北墙外商代制骨作坊中发现了大量的人肢骨与肋骨，这些都属于制作骨器的原料，深刻地反映了奴隶社会的残酷。

此外，制作骨器的原料还有牛骨与猪骨等。

制作骨器的工具有青铜刀、锯、钻以及磨制骨器的砂岩砺石等。

<<商周青铜文化>>

编辑推荐

《商周青铜文化》：中国读本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>