

<<中国古代园林>>

图书基本信息

书名：<<中国古代园林>>

13位ISBN编号：9787507831290

10位ISBN编号：7507831299

出版时间：2009-11

出版时间：中国国际广播

作者：耿刘同

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代园林>>

内容概要

皇家园林是历史上帝王营构的离宫别馆，专供帝后游乐、居住，听政与规模巨大、象征至离无上皇权的帝王宫殿，有着相仿的规制，它们往往建筑庞大，装饰奢华，色彩绚丽。皇家园林主要分布在古代都城和其郊野的自然山水之中。有的也选择在离都城较远的风景胜地。

<<中国古代园林>>

作者简介

耿刘同（1939～），毕业于中国佛学院。

研究员，国务院特殊津贴专家，著名园林专家，北京市园林局副局长工程师，颐和园管理局总工程师，北京公园管理中心顾问，主持颐和园和苏州街淡宁堂的复建工作。

主要著作有《颐和园》、《中国古代园林》、《佛学与中医学》等，主编有《中国皇家文化汇编》，在国内外发表学术论文五十余篇。

<<中国古代园林>>

书籍目录

概述第一章 中国古代园林发展概况 一 中国古代园林的类型 二 中国古代园林的起源 三 历代皇家园林 四 私人园林和风景寺庙园林第二章 杰出的造园艺术 一 变化巧妙的造景手法 二 理水——古代园林的命脉 三 叠山——中国古代园林的独特创造 四 丰富多彩的园林建筑 五 古代园林的植物配置 六 古代园林的家具陈设和装饰第三章 古代园林与传统文化 一 古代园林与古典文学 二 古代园林与绘画书法 三 古代园林与戏剧音乐第四章 古代园林的文化价值 一 古代园林的审美 二 古代园林与自然山水 三 中国古代园林的对外影响第五章 中国古代园林沧桑第六章 古代园林与现代城市结语后记 世界几大文明之一的有力象征

<<中国古代园林>>

章节摘录

东汉建都洛阳后，本来作为西汉陪都的洛阳，原有的宫殿有了很大发展，同时修筑了专供帝王游乐的苑囿、池沼多处，如上林苑、芳林苑、灵囿和濯龙池、灵芝池，等等。

著名的东汉科学家、文学家张衡在《二京赋》中有这样的描写：“濯龙芳林，九谷八溪。

芙蓉覆水，秋兰被涯。

渚戏跃鱼，渊游龟。

永安离宫，修竹冬青……” 东汉以后建都洛阳的政权有三国时的曹魏、西晋、北魏，这些割据政权的帝室也都沿用东汉宫苑或营构新的苑囿。

值得注意的是，东汉明帝刘庄永平十年（67）佛教传入中国，第二年在洛阳建白马寺，这是中国第一座佛寺，为后来的寺庙园林的产生创造了条件；同时，也为其他类型的古代园林，特别是皇家园林，增添了佛教寺庙建筑的内容。

三国至南北朝时代割据南方、建都南京的政权有：东吴、东晋、宋、齐、梁、陈六代，使南京呈现出空前的繁华，有“六朝金粉”的说法。

这些政权在广造宫殿的同时，也都营建了苑囿。

如东吴的西苑、东晋的华林园等。

刘宋时在玄武湖中立起了方丈、蓬莱、瀛洲三座神山。

后来又迁走了东晋的郊坛，在覆舟山建乐游苑。

齐建芳乐苑、玄圃。

史书记载苑中山石都涂上五彩颜色，可见是很奢华的。

梁在齐东宫的基址上，凿九曲池，立亭馆。

陈为文皇后筑安德宫。

隋灭陈以后，建康（南京旧称）城邑被犁为耕地。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>