

<<纯净集>>

图书基本信息

书名：<<纯净集>>

13位ISBN编号：9787507829532

10位ISBN编号：7507829537

出版时间：2009-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：D.H.劳伦斯

页数：243

译者：黑马

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯净集>>

内容概要

D.H.劳伦斯，英国作家和诗人。

自幼习画、练习写作。

在短短20年的写作生涯中，出版了12部长篇小说，50多部中短篇小说，多部诗集，大量的散文随笔和一些翻译作品。

举办了画展，出版了绘画集，是英国现代文学艺术领域内罕见的文艺通才。

身为作家，其小说创作风格跨越了写实主义和现代主义两个阶段，且均有建树，而在后现代主义理论观照下，其作品亦彰显新意，成为文学的常青树。

其散文随笔鞭辟入里，汪洋恣肆，激情四射，颇具可读性。

本书是劳伦斯的随笔集。

<<纯净集>>

作者简介

D.H.劳伦斯(David Herbert Lawrence), 英国作家和诗人。

生于矿工之家, 毕业于诺丁汉大学学院师范班, 当过工厂职员和小学教师。

自幼习画, 练习写作。

在短短20年的写作生涯中, 出版了12部长篇小说、50多篇中短篇小说、多部诗集、大量的散文随笔和一些翻译作品, 举办了画展, 出版了绘画集, 是英国现代文学艺术领域内罕见的文艺通才。

其小说写作风格跨越了写实主义和现代主义两个阶段, 并均有建树, 而在后现代主义理论观照下, 亦彰显新意, 成为文学的常青树。

其散文随笔鞭辟入里, 汪洋恣肆, 激情四射, 颇具可读性。

<<纯净集>>

书籍目录

夜莺鸟语啁啾花季托斯卡纳诺丁汉矿乡杂记自画像一帧英国还是男人的国家吗？

恐惧状态女人会改变吗？

妇道模式哈代与艺术家的偏爱本杰明·富兰克林埃德加·爱伦·坡纳撒尼尔·霍桑与《红字》惠特曼
唇齿相依论男女与音乐做爱作画墙上的画《恋爱中的女人》自序《三色紫罗兰》自序书话小说与感情
道德与小说

<<纯净集>>

章节摘录

葡萄风信子初绽时呈蓝色，开得茂盛蓬勃，在没有返青的草地上显得很有韵味。顶上的花蕾是纯蓝色的，包得很紧，浑圆的纯蓝色花蕾，完美的暖色蓝，蓝，就是蓝。而下方的铃铛花儿则是深紫色的蓝，开口处涂着一抹白。但是这些铃铛花儿现在还没有一朵凋敝的，它们不肯离开那些稀稀拉拉的小青果，这些果实以后会毁了这葡萄风信子，教它看上去赤裸裸的，显得过于实用了。所有的风信子打籽儿时都是这副样子。

但是，最初你只看到一团夜间呈蓝色的坚实花冠，一直到黎明，美得出奇。如果我们是一些娇小的仙女儿，而且只活一个夏天，在我们眼中，这些花铃铛该是多么美丽，这些从夜晚到黎明都呈蓝色的花球。它们在我们头顶上长得茂盛、饱满，那些紫色的花球会推开那些蓝色的花球，冒出星星点点的白乳头，让我们觉得有一个神在里面藏身。

事实上，有人告诉我说，这些是多乳的月亮和狩猎女神之花。不错，以弗所的大母神生着一簇簇乳房，恰似胸脯上盛开着一朵朵葡萄风信子一般。到三月的这个时候，小溪旁的树篱丛中，黑刺李开花了，白花如烟，坡地上桃花独自绽放粉色。

粉红的杏花儿已经变浅，渐渐凋谢。但桃花却颜色重，一点儿也没有去意，这说明它像肉体，而树则像一个个孤独的人，桃树和杏树均如此。

这个春天里，有个人说：“哦，我对桃花一点儿也不在意！它粉得俗气！”

不知道粉红色何以“俗”。我认为粉红的绒布有点儿俗气，但可能那是绒布的问题，怨不得粉红色。而桃花的粉红是一种美丽的肉感粉红，离俗气有十万八千里呢，粉得奇，粉得各。在风景中，粉红显得特别美，粉红的房子，粉红的杏花，粉红的桃花儿，红中透紫的粉红李子，还有粉红的日光兰。

在春天的绿色中，粉红色是那么抢眼，那么独特，这是因为告别冬季时初绽的花儿总是白的、黄的或紫的。

此时。地黄连花期已过，沿着地边儿长出了高大结实的黑紫色银莲花，花蕊是黑的。

这些巨大的黑紫色银莲花真叫奇特。在某个阴天里，或者是晚上或早晨，你可能从它们身边路过但从来没有注意到它们。可如果是在晴好的天气里你路过它们身边，它们似乎是在扯着嗓门儿向你吼叫着，似乎要将其深紫色吼得漫天都是。

这是因为它们吸足了阳光，热了，盛开了。可是，它们花蕾紧闭时，则如绸缎般光洁，头弯曲着如同雨伞把儿，外表苍白无华，毫不引人注目。它们也许就在你的脚下，可你不见得注意它们。

总之，银莲花是怪花。离平原最近的山上，只有这种巨大的黑紫色银莲，这儿一簇，那儿一簇，但不多见。但两座山开外，则生长着一种紫青色的，与绿色的麦苗相辉映。它们虽然仍属于宽叶儿黑蕊的那一种，但比我们这边黑紫色的花要娇小得多、颜色浅得多，更像绸缎。

我们这边的花是一些皮实厚实的蔬菜似的花，可又不很茂盛。那边的花则娇小光洁可爱，整片地里的麦苗与之同绿。而一旦天气暖起来，它们还会散发出十分甘美的气息来。

在牧师的领地上，生长着一种猩红的银莲花，俗称“阿童尼斯之血”：只在一个地方，在一道梯

<<纯净集>>

地边沿下长长的一条小径旁。

这种花，你不在阳光下寻找，就永远也看不到。

花蕾紧闭时，它们绸缎般银色的外表让自己难以引人注目。

可是，如果你在阳光下走过，突然会看到有一些猩红色的小花仰面朝天，那是世上最可爱的猩红色景象了。

“阿童尼斯之血”，其内表皮如同天鹅绒一样细腻，但又不像天鹅绒玫瑰花上的那种绒面。

是从这内在的平滑中发散出了红色，那么纯正，不知尘世为何物，一点也没有泥土气，可又很是结实，并不透明。

一种颜色何以具有如此强的抵御能力保持自身的纯正？

它看似聚集着光芒，可毫不璀璨，至少一点都不透明，这真是个问题。

罌粟花鲜艳时呈半透明，郁金香的纯红像晦暗的泥土。

但是“阿童尼斯之血”则既不透明也不晦暗。

它仅仅呈现出纯粹的浓烈红色，像天鹅绒而无绒，猩红，但没有光芒。

这种红色在我看来是夏季到来的完美预示，就像苹果花上的红色及其以后苹果本身的红色，这些红色告诉人们夏天和秋天快到了。

现在红花开了。

野郁金香正含苞欲放，灰色的叶子像旗子一样垂落着。

一有机会，它们就会群起齐放。

不过到三月底或四月初它们就谢了春红。

<<纯净集>>

媒体关注与评论

他是侪辈最富想象力的作家。

——E.M.福斯特 劳伦斯那种清晰流畅、从容不迫、强劲有力的笔调，一语中的随即适可而止，表明他心智不凡、洞幽烛微。

——弗吉尼亚·伍尔夫 他是一个天才，居于英国文学的中心，在世界文学中也有他稳定的位置。

——多丽丝·莱辛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>