

<<周易导读/国学大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<周易导读/国学大讲堂>>

13位ISBN编号：9787507828658

10位ISBN编号：7507828654

出版时间：1970-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：黎子耀

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易导读/国学大讲堂>>

内容概要

《国学大讲堂:周易导读》系涵盖文学,历史,哲学,科学等多方面,分册导读,重点在“导”,力求用较短的篇幅,使广大读者对这些元典有较为全面的认识,既能发掘文化瑰宝,有可辨别障眼的糟粕。

作者简介

黎子耀，1908年生于湖南汉寿。

1935年毕业于国立武汉大学历史系。

1941年起任国立浙江大学历史系讲师、副教授。

20世纪50年代初院系调整后，历任浙江师范学院、杭州大学、浙江大学历史系教授，兼任中国先秦史学会顾问，浙江省历史学会顾问。

专著有《周易秘义》、《老子秘义》、《老子秘义补注》及《诗经韵部通检》等。

书籍目录

导言一、周易的名称二、《易经》是史三、六十四卦的形成与卦序问题四、《易经》的特点五、卦爻通例六、《易传》的内容七、筮卦的出现和《周易》在春秋时期的流行情况八、先秦诸子的《周易》说九、《易》汉学与《易》宋学导读第一组 乾、坤、屯、蒙、需、讼、师七卦乾（卦一）坤（卦二）屯（卦三）蒙（卦四）需（卦五）讼（卦六）师（卦七）第二组 比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随、蛊十一卦比（卦八）小畜（卦九）履（卦十）泰（卦十一）否（卦十二）同人（卦十三）大有（卦十四）谦（卦十五）豫（卦十六）随（卦十七）蛊（卦十八）第三组 临、观、噬嗑、贲、剥、复六卦临（卦十九）观（卦二十）噬嗑（卦二十一）贲（卦二十二）剥（卦二十三）复（卦二十四）第四组 无妄、大畜、颐、大过、坎、离、咸、恒八卦无妄（卦二十五）大畜（卦二十六）颐（卦二十七）大过（卦二十八）坎（卦二十九）.....第五组 遯、大壮、晋、明夷四卦第六组 家人、睽、蹇、解、损、益六卦第七组 夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮十卦第八组 渐、归妹、丰、旅、巽、兑、涣、节、中孚、小过、既流、未济十二卦

<<周易导读/国学大讲堂>>

章节摘录

一、周易的名称《易经》是一部伟大著作。

“易”和“周易”的得名，必须从《易经》的这种形式和内容加以考察。

《易经》自古被视为卜筮书，所以秦代焚书，不在被焚之列，而得以免于浩劫。

《庄子·天下》说：“《易》以道阴阳”。

阴阳属于古代天文历法的范畴。

用到哲学上，阴阳表现事物之间的矛盾，《易经》以此象征当时人间社会的矛盾。

古代的天文历法，往往为宗教迷信所依附。

因此《易经》用之于筮占，以掩盖其变革的实质。

阳尊阴卑，不说阳阴，而说阴阳，这是颠倒乾坤，说明《易经》所写的是旋乾转坤的大事。

经名为易，易就是阴阳，阴在阳上。

乾卦初九爻辞：“潜龙勿用”，《象辞》解释说：“阳在下也”。

潜龙指地下的太阳。

“潜龙勿用”作为一个谜语，打一个字，其谜底就是“易”。

故《说文》引秘书（纬书）说：“日月为易，象阴阳也。”

《易经》以天文历法中的象数组织卦爻，成为一个十分精密的思想体系。

历法上采用阴阳五行说；就八卦而言，以坤为首。

历法纪时，始于冬至，位于北方坎，与夏至位于南方离相对。

北方属阴，南方属阳。

一岁计时，先阴后阳。

又历法纪时，首重日食，也是阴在阳上。

“易”字的语源既然出自天象，故历象亦称易象。

左氏（昭公二年）《传》：“春，晋侯使韩宣子来……观书于太史氏，见易象与《鲁春秋》，曰：‘周礼尽在鲁矣。’”

吾乃今知周公之德，与周之所以王也”’。

《鲁春秋》有日食的记载，日月合朔即是易象。

所谓周礼即是历法。

地绕日一周成岁，月绕地一周成月。

岁月的运行规律就是周礼。

所谓周公之德，指月之所以为月；所谓周之所以王，指岁之所以为岁。

可见我国古代凡涉及天象者，多用隐语，其起源当溯及殷墟卜辞，《易经》继承了这个传统。

《说文》解释易字说：“蜥易，堰蜓，守宫也。

象形。

”这是以壁虎象征月亮，蚕蛾又为月的象征。

日为蚕（龙），地为茧，月为蛾（凤）。

蛾处茧中，类似守宫。

月因日而有光，如同蛾由蚕变而成。

蚕蛾象征陷阱中的弓弩。

其中弓弩必须保持弓箭平衡，不至早发，而失去设伏的作用。

《老子》中曾经说过这个道理：“物壮则老，不道早已。”

”这就是说，弓满则箭发，早发便不符合设伏之道。

维持平衡，即是守恒，所以月亮在殷商卜辞中，以及在《易经》中都叫做“恒”。

月象征弓，故甲骨文中的恒字，有从弓者，月被称为姮娥（汉避文帝讳，改姮为嫦，如同《老子》一书中改恒道为常道）。

姮娥者，恒我也。

《易经》中的我皆指月。

<<周易导读/国学大讲堂>>

月之盈亏，蚕蛾之隐显，都象征弓之张弛，待时而动。

月亮、蚕蛾、蜥易都是阴阳的形象化。

天象上的阴阳，日光如箭，射白地下。

应用到军事上，类似为战争而设置的陷阱。

因此陷阱内伏兵待射谓之易。

且举一二例证：《公羊传》（哀公九年）：“宋皇瑗帅师取郑师于雍丘。

‘其言取之何？

易也。

其易奈何？

诈之也’。

”

<<周易导读/国学大讲堂>>

编辑推荐

《国学大讲堂:周易导读》由中国国际广播出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>