

<<滇藏星空>>

图书基本信息

书名：<<滇藏星空>>

13位ISBN编号：9787507827064

10位ISBN编号：7507827062

出版时间：2007-1

出版时间：国际广播出版社

作者：杨飞

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;滇藏星空&gt;&gt;

## 前言

我一直想通过图片的方式来描绘这个小小星球上自然和人文特征的多样性，并使读者在得到视觉享受的同时体会到我本人在实际拍摄地的一些特殊感受。

1997到2002年我居住在新加坡这个世界上人口最密集的都市之一。

2002和2003年，我旅行的足迹遍及云南省西北部、西藏以及新疆。

这些可能是世界上最少人烟的地域之一。

在西藏阿里地区，有时候我们整天开车都难遇见一个人。

旅游书刊一般不会告诉你一个真实的故事。

2003年5月去参观凤凰的一个苗族村庄，我时时惊讶于那些漂亮的石头房子。

转到村子的另一头，我却差点被村民扔出窗的一只死老鼠砸中。

从表面上来看，行走在新加坡的钢筋水泥丛林里和行进在雄伟的雪山之巅也许会完全不同的感觉。

其实对于一个善于观察勤于思考的人，都市里的风景线和雪山上的同样美丽和丑陋，只不过这些美丽和丑陋分属不同的类型。

美丽的风景当然美丽，但又能怎样呢？雪山很壮观，但若连看365天，不觉得腻味才怪呢。

再漂亮看多了也就是那样了，路途上的人才是最难忘的。

但所有地方的人从本质上来说都是一样的。

每个人都一半是天使一半是魔鬼。

如果自己心里不安静的话，旅行越多失望越大。

这世界本无处可逃，除了你自己。

在我的旅行摄影创作过程中我一直在试图传达以上这样的信息，所以我喜欢用镜头将美丽和丑恶同时都记录下来。

为了达到这个目标，我精心选择，精心构图，以求能够表现所拍事物的本质，并使读者通过这些图片体会到如在现场的时空感，体会到我在实际拍摄时所投入的情感。

相机是我很好的表达工具，图片表明了我是怎样观察这个世界的。

为了要得到好的图片，相机迫使我去注意细节，并用我以前从来没有想到的角度来观察。

很多时候我殚精竭虑就为了拍摄一张能正确表达我的个人视角的图片。

美丽的图片确实能收获一些掌声和钱，但在努力成为一名优秀摄影师的过程中，我最大的收获却是这个更加美丽但同时也更加丑陋了的小小地球。

说实在的，我们这个小星球在茫茫宇宙中根本什么都不是。

从我1992年自湖南大学获得经济学学士学位，1999年自新加坡国立大学获得工商管理硕士，我好像命中注定要一辈子和与钱有关的事情打交道。

1992年到1997年，我是中国建设银行的一名职员；1999年到2002年，我在新加坡星和电信公司从事财务工作；2002年至今，在湖南大学工商管理学院教的也是经济学课程。

但在所有这些职业中我从来就没有什么值得一提的突出贡献，经常被老板们骂倒是真的。

我对玩弄财务数据以及怎样用钱生钱根本一点兴趣都没有。

钱赚了又花了，等到我死的那天，我能留下点什么有意义的东西在世界上吗？我对包括数码相机在内的所有高科技产品都十分关注。

想想看，拍照不用胶卷，拍完后立即在屏幕上就能看到，数码相机这个玩具实在是太高科技了。

2001年4月我购买了一台三百万像素的佳能G1数码相机，这成了我人生的一个重要转折点，从此我就对摄影着了迷。

很快的，除了上班之外我所有的时间都投入到摄影之中。

2001年底，我在新加坡的一位好朋友和他的新婚妻子在中国四川旅行时因车祸双双遇难，这使我受到很大的刺激。

我也厌倦了朝九晚五的办公室生活。

2002年3月，我辞职开始了漫长的西藏云南摄影之旅。

## <<滇藏星空>>

我很快发现自己在摄影上的一些天分。

从来没有接受过任何专业摄影训练，我的第一台胶片相机佳能EOS30是去西藏前一个星期才买的，一路上我还在猛看说明书。

我的摄影器材也较差，佳能EOS30和奥林巴斯傻瓜机在一些有钱的摄影师看来都只是玩具。

但我的云南西藏专辑被认为是互联网上最好的西藏图文摄影专辑之一，并被两家杂志作专题出版。

我的个人摄影画册也正在和出版公司策划中。

2003年初，我决定去爬一座雪山。

许多登山行家都不相信一个从来没有任何雪山经验且并不是很健壮的人，居然敢去爬7500米级别的雪山。

但我做到了。

2003年8月1日下午3点，经过20天的艰苦努力我终于登顶海拔7546米的新疆慕士塔格峰。

这个例子多少说明我是一个极端主义者。

基本上我并不是很喜欢旅游。

我家里收藏了数千书籍，CD和DVD，而且我还有弹钢琴这个超级费时间的爱好。

理论上来说，如果不是为了去超市买吃的，我可以一年365天呆在家里不下楼。

不过一旦我决定出门旅行，我选择的线路之长道路之艰难，一般旅游者很难想象的到。

现在我即将开始一个更大规模的旅行项目。

我把它叫作记录中国。

很多时候不少国外旅游期刊和书籍里关于中国的文章和图片都让我很失望，不少图片在我看来都没有达到专业水平。

加上不少作者对中国的理解欠缺深度，不少文章不够准确，有的更有误导之嫌。

所以我决定自己来写旅行中国的书。

最近两个月我一直在和编辑们接触。

我的系列旅行图文专辑可能将以日记体的形式首先发表在杂志上。

记录中国计划的第一阶段将包括3个大城市，3个中小城市，3个村子和3个国家森林公园。

我计划于2005冬开始，希望这第一阶段计划能在5年内完成。

我的网站www.999kg.com.cn将会根据我的旅行时时更新，请收藏并常来访问本站。

摄影让我能与大家分享美丽的风景和我的思考，相信我将会把它进行到生命的最后一天。

感谢诸位光临我的影展。

谢谢大家。

杨飞 2005年3月 新加坡实里基艺术中心

## <<滇藏星空>>

### 内容概要

背包客是城市小资人群的一个重要分支，作者写这本书主要目的是力图反映这个特殊游客群体的心理和生活状况，包括旅途性生活。

书中除了三位主人公——独行西藏N次的上海驴妹妹小峡，绝症和绝望中奔跑的阿紫，失意里狂奔的我，着墨较多的背包客还有十来位，台湾色驴老康，深圳新驴公务员老郭，医生驴河南大夫，北京商人驴老秦，失业的日本驴小三健代和Inaba San等，是一个较为全面的背包客群像速写。

作者的整个笔触以真实性为主，力求破除伪美好和伪旅游人文。

同时本书也间接记录了作者本人在西藏的一段伤心(和快乐)往事。

<<滇藏星空>>

作者简介

杨飞，1970年生，自由摄影撰稿人. 新加坡摄影协会会员，国家一级登山运动员（中国），1992年湖南大学经济学学士，1998年新加坡国立大学工商管理硕士。  
曾任职建设银行湖南分行，湖南大学及新加坡电信。  
多次在中国和新加坡举办摄影个展和讲座。

<<滇藏星空>>

书籍目录

作者的话（代序）杨飞摄影个展前言——我的精神之旅：从新加坡到西藏引子 去拉萨看星星壹：长沙的彩票贰：云南的日子 丽江的小峡 这个地方真的很毒 雨果金碟 三个人的丽江一夜 告别丽江 梦游香格里拉 温情的梅里雪山 一个日本人的西藏梦想 重返丽江 再见，云南叁：星空下的西藏 和阿紫在拉萨 冰封纳木错 珠穆朗玛 三个人的拉萨 车轮上的阿里 转山冈仁波齐 烈日下的古格 海拔5200米的孤独星空 绝望的拉萨河肆：尾声：终结川藏线（后记）高原上的记忆附录一：我的精神简历附录二：西藏旅行之装备篇图片索引

章节摘录

插图

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>