

<<黑夜寻求黎明>>

图书基本信息

<<黑夜寻求黎明>>

内容概要

来自世界的两极的思想，如东方（也可以说是远东）和西方，一直为根本不同的传统、文化和宗教所掩盖，有必要在客观的共同努力中对这些思想进行比较对照。由池田大作先生主导着手的这次对话，就是为了这个目的。

如果人们把这个对话不是当作两上齿轮的吻合，而是当作两个灵魂互相照射来阅读，我将感到十分荣幸。

<<黑夜寻求黎明>>

作者简介

池田大作，1928年生于日本东京。

日本创价学会名誉会长、国际创价学会（SGI）会长。

创价大学、创价学园、民主音乐协会、东京富士美术馆、东洋哲学研究所、户田国际和平研究所的创始人。

又是著名的佛教领导人和社会活动家。

他以佛教领导人、作家、诗人及教育家的身份积极开展活动。

同时为世界的恒久和平不断地与世界各国领导人及文化人士等进行对话。

1983年，荣获“联合国和平奖。”

”现被聘为北京大学、香港中文大学、莫斯科大学等大学的名誉教授和格拉斯哥、特拉华等大学的名誉博士。

其著作等身、主要著作有：《人之革命》（共12卷）、《展望21世纪》（与汤因比对话集》等。

1968年提倡日中邦交正常化，一贯致力于日中两国的友好交流事业。

<<黑夜寻求黎明>>

书籍目录

中文版《黑暗寻求黎明》序言（一）序言（二）现代的危机 物质的危机 精神的危机 道德的危机 艺术中出现的危机的阴影危机的历史意义 人类发展三阶段 产业时代及其缺陷 现代文明的起源 面对新的文明的日本与法国面临危机的社会 社会的课题——培养人的工作 社会的形态 争取新的社会人的再发现 调和的关键 生命的内在的变革艺术的创造 艺术的精神价值 东方和西方的艺术宗教的飞跃 超越性 历史上的宗教 面对未知的人类后记

<<黑夜寻求黎明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>