

<<诗向梦边生>>

图书基本信息

书名：<<诗向梦边生>>

13位ISBN编号：9787507813203

10位ISBN编号：7507813207

出版时间：2008-7

出版时间：中国国际广播出版社

作者：徐志摩

页数：286

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗向梦边生>>

### 内容概要

“歌因爱恋成，诗向梦边生。

”诗歌是人类最古老的一种抒情方式。

艺术的人往往在诗歌中完成审美理想和人生理想。

诗人们用诗表达爱情、诠释人生、追逐梦想。

本书是二十世纪中国汉诗经典作品集，选录了徐志摩、戴望舒、北岛、海子等现当代著名诗人的经典诗作。

涵盖面广，自中国现代第一首新诗开始直至当代“朦胧”、“他们”、“非非”等诗歌流派的代表诗作均有收录，既有文学性又有一定的史料价值。

“那不是缺陷，是你不在梦中：”就让我们和诗人一起进入梦中，进行一次精神的吟唱吧！

本书为二十世纪中国汉诗经典作品集。

全书收录了刘大白、鲁迅、胡适、徐志摩、宗白华、朱自清、闻一多、汪静之、戴望舒、艾青、余光中等人的诗歌佳作。

这些名家均有着深厚的文化底蕴，他们将自身经历、生活片断或其他名家的精神气质真实生动地再现出来，让读者对他们有更为真切的了解。

## <<诗向梦边生>>

### 作者简介

徐志摩，(1897.1.15-1931.11.19)，现代诗人、散文家。

汉族，浙江海宁市硖石镇人。

徐志摩是金庸的表兄。

原名章垿，字樵森，留学美国时改名志摩。

曾经用过的笔名：南湖、诗哲、海谷、谷、大兵、云中鹤、仙鹤、删我、心手、黄狗、谔谔等。

徐志摩是新月派代表诗人，新月诗社成员。

1915年毕业于杭州一中，先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。

1918年赴美国学习银行学。

1921年赴英国留学，入剑桥大学当特别生，研究政治经济学。

在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

## &lt;&lt;诗向梦边生&gt;&gt;

## 书籍目录

刘大白 旧梦（节选） 卞之琳 人与时 沈尹默 月夜 胡适 一念刘半农 相隔一层纸 教我如何不想她  
 诗神郭沫若 炉中煤 霁月陈衡哲 鸟徐玉诺 故乡陆志韦 绿刘延陵 水手康白情 草儿徐志摩 雪花的  
 快乐 再别康桥 偶然 沙扬娜拉王统照 花影 雪莱基上 铁匠铺中宗白华 小诗朱自清 不足之感  
 独自\_田汉 毕业歌 义勇军进行曲闻一多 红烛 死水 一句话刘梦苇 示娴应修人 妹妹你是水李金发  
 有感 心愿俞平伯 晚风冰心 纸船 春水（节选） 可爱的废名 妆台胡风 夕阳之歌汪静之 蕙的风  
 伊的眼潘漠华 离家石评梅 扫墓张我军 我愿饶孟侃 招魂 呼唤林徽因 笑梁实秋 梦后冯雪峰 孤独梁  
 宗岱 晚祷朱湘采 莲曲 葬我王亚平 芎萝孙大雨 诀绝戴望舒 雨巷 古神祠前 我用残损的手掌冯至  
 我是一条小河 南方的夜 十四行诗二首臧克家 老马 春鸟 有的人李广田 地之子 秋灯苏金伞 埋  
 葬了的爱情 大海的梦阿垅 无题艾青 大堰河——我的保姆 雪落在中国的 土地上 我爱这土地  
 向太阳（节选） 失去的岁月 礁石 鱼化石林庚 春野 时代陈敬容 力的前奏 假如你走来卞之琳  
 古镇的梦 尺八 断章陈梦家 红果蒲风 扑灯蛾 生活王辛笛 航何其芳 预言穆木天 落花田间 假使  
 我们不去打仗闻捷 吐鲁番情歌贺敬之 回延安黄永玉 献给妻子们唐祈 三弦琴鲁藜 泥土 一个深夜的  
 记忆徐迟 江南南星 守墓人 遗失郑敏 每当我走过这条 小径 晓荷邹获帆 走向北方牛汉 鹰的诞生  
 悼念一棵枫树 夜穆旦春 冬曾卓 悬崖边的树 我遥望.....余光中 等你在雨中 乡愁四韵 石器  
 时代郑愁予 错误流沙河 哄小儿 情诗六首（节选）邵燕祥 沉默的芭蕉北岛 回答 履历多多 玛格  
 丽和我的旅行芒克 太阳落了杨炼 诺日朗舒婷 祖国啊我亲爱的祖国 致橡树食指 相信未来西川 在哈  
 尔盖仰望星空骆一禾 麦地海子 日记 面朝大海，春暖花开 麦地韩东 有关大雁塔于坚 对一只乌鸦  
 的命名欧阳江河 玻璃工厂周伦佑 想象大鸟

<<诗向梦边生>>

章节摘录

雪花的快乐假如我是一朵雪花，翩翩的在半空里潇洒，我一定认清我的方向，飞扬，飞扬，飞扬，这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，不去那凄清的山麓，也不上荒街去惆怅，飞扬，飞扬，飞扬，你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，认明了那清幽的住处，等着她来花园里探望，飞扬，飞扬，飞扬，啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，盈盈的，沾住了她的衣襟，贴近她柔波似的心胸，消溶，消溶，消溶，溶入了她柔波似的心胸！

1924年12月30日再别康桥徐志摩轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

那河畔的金柳是夕阳中的新娘波光里的艳影，在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，油油的在水底招摇；在康河的柔波里，我甘心做一条水草那树荫下的一潭，不是清泉，是天上虹揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？

撑一支长篙，向青草更青处漫溯，满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌但我不能放歌，悄悄是别离的笙箫；夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，正如我悄悄的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

1928年11月6日我是天空的一片云偶尔投影在你的波心，你不必讶异更无须欢喜，在转瞬间消失了踪影你我相逢在黑夜的海上你有你的，我有我的，方向你记得也好最好你忘掉在这交会时互放的光亮。

1926年5月27日

## <<诗向梦边生>>

### 编辑推荐

《诗向梦边生》是二十世纪中国汉诗经典作品集，选录了徐志摩、戴望舒、北岛、海子等现当代著名的经典诗作。

涵盖面广，自中国现代第一首新诗开始直至当代“朦胧”、“他们”、“非非”等诗歌流派的代表诗作均有收录，既存文学性又有\_定的史料价值。

“那不是缺陷，是你不在梦中。

”就让我们和诗人一起进入梦中，进行一次精神的吟唱吧！

“歌因爱恋成，诗向梦边生。

”诗歌是人类最古老的一种抒情方式。

艺术的人往往在诗歌中完成审美理想和人生理想。

诗人们用诗表达爱情、诠释人生、追逐梦想。

<<诗向梦边生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>