

<<刘曾复京剧文存>>

图书基本信息

书名：<<刘曾复京剧文存>>

13位ISBN编号：9787507744187

10位ISBN编号：7507744183

出版时间：2013-11-1

出版时间：学苑出版社

作者：刘曾复

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘曾复京剧文存>>

内容概要

《刘曾复京剧文存》约23万字，收录刘曾复先生文稿近40篇，分为“菊苑谈往”、“艺术漫谈”、“闻见杂说”三部分，附录“阅尽人间春色——刘曾复访谈”。

刘曾复先生系京剧名宿，一生爱戏，历京剧盛时，博闻强记，所谈所忆，许多内容如今已成弥足珍贵的史料。

书稿延续了刘曾复先生一贯的文风，篇幅不长，文字简洁，但信息量都很大；也讲热闹，但背后都是门道，欲为后人留下最真实、最准确的资料。

书稿内容谈不上系统，谈名伶、谈轶事，谈唱片、谈剧本、谈把子，只言片语，随心所欲，然若想管中窥豹，了解京剧鼎盛时期的面貌，《刘曾复京剧文存》算是不可多得的一本小书了。

<<刘曾复京剧文存>>

作者简介

京剧史论研究者、业余爱好者。

北京人，1914年出生。

2012年6月27日晨7：25在北京友谊医院逝世，享年98岁。

1937年毕业于清华大学，历任北京医科大学和首都医学院生理学教授。

刘曾复自幼酷嗜京剧，1938年师事王荣山，并向王凤卿、贯大元等请益，会戏颇多，文武皆能，能演《空城计》、《洪羊洞》、《战太平》、《定军山》、《琼林宴》、《取成都》、《华容道》、《宝莲灯》、《宁武关》、《安居平五路》、《焚绵山》等剧目。

他见多识广、潜心钻研，对于杨小楼、王凤卿、余叔岩、言菊朋、贯大元、孟小冬、杨宝森等的艺术，均有较深研究，发表不少独到见解。

他同时是研究京剧脸谱的行家里手，曾向钱金福、钱宝森、侯喜瑞、王福山等请益。

他绘制的脸谱多达数百幅，分别为中国艺术研究院，北京市艺术研究所，天津戏剧博物馆，英国大英、牛津、东方博物馆，德国汉堡人类文化博物馆等处收藏。

北京燕山出版社曾出版他的专著《京剧脸谱图说》，颇具学术、艺术和收藏价值。

刘曾复平易近人，对向他请教的后生晚辈，循循善诱，倾囊相授。

他热心公益，曾把自己珍藏的京剧资料捐赠中国戏曲学院。

年过九旬，仍不断在报刊上发表有关京剧的文章，提供了不少珍贵史实和资料。

<<刘曾复京剧文存>>

书籍目录

菊苑谈往
如是我闻——王凤卿、王荣山表演艺术札记
值得纪念的三位先生
余叔岩成名之路
谈李适可
谈张伯驹
谈孟小冬
据我们所知孟小冬女士师从余叔岩先生学习事
少年君秋初露锋芒
毓质天生之人自古不多见 芳姿展秀梅艺至今仍留香
我为亚萍高兴
艺术漫谈
京剧老生把子见闻录
《八大锤》与“朝天蹬三起三落”
《上天台》演法
老生的念白
刘曾复修润剧本四篇
《洪羊洞》说戏誊稿
刘鸿声唱片三种
余叔岩唱片三种
王凤卿唱片三种
何桂山、金秀山、刘永春、裘桂仙《御果园》唱片
金秀山、裘桂仙《黑风帕》唱片
金秀山唱片三种
京剧花脸唱片四种
闻见杂说
刘曾复谈话、书信内容摘录（李舒）
一次关于“学苑梨园共标名”的谈话
京剧书文指伪录
生角扮小花脸
什么是“好角儿”
钱宝森“打炮”
漫谈“关公戏”
说点不一样的话
“杜诗韩笔”忆当年
谈京剧旦角
附录
阅尽人间春色——刘曾复访谈

<<刘曾复京剧文存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>