

<<散文专题教与学>>

图书基本信息

书名：<<散文专题教与学>>

13位ISBN编号：9787507740974

10位ISBN编号：7507740978

出版时间：2012-9

出版时间：学苑出版社

作者：宋京艳 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<散文专题教与学>>

内容概要

现代散文专题教学设计，顾名思义，就是打破常规教学，把课本中属于散文的课文集中起来，并勾连课外优秀散文（包括高考散文），在丰富的优秀散文资源中寻找其阅读的规律，打破课内既有的教学体系，从散文阅读角度按照散文的相关知识对现代散文进行重新架构和组元。

打破现有的常规教学进行重新架构和组元，实际上是一个开发语文课程资源的过程，它有助于语文课程目标的达成和学生的发展。

课程资源的开发包括很多方面，其中之一就是教师对教材的“重构”——处理、加工、改变乃至增删、更换。

在人们的意识里，语文教学内容就是语文教材，教语文就是教教材。

由于对教学内容的模糊认识，教师对教学内容的处理随机性很大，在实践中往往有局限或出现失误。

选择和创生出适宜的教学内容，对提高语文阅读教学的实效是很有必要的。

<<散文专题教与学>>

书籍目录

开窗放人大江来——解读散文重“审题”窥斑见豹——现代散文“题目解读”专题教学设计提纲挈领——散文阅读之结构层次专题教学设计以线串珠——现代散文阅读之线索专题教学设计含英咀华——现代散文之“重要语句和精彩语句理解与鉴赏”专题教学设计妙笔赏读——现代散文之语言鉴赏专题教学设计闲笔不闲——现代散文“丰富的选材”专题教学设计领悟探究——“现代散文阅读延伸题探究”专题教学设计附录 丰台二中语文教研组文化建设之MVVSS

<<散文专题教与学>>

章节摘录

许多年以来，古老与风雅便是我梦幻中的苏州。

走进这座古城，仅仅是走马观花式地阅读，就发现苏州果然很老，枫桥、寒山寺、胥门……它们附丽的故事一个比一个古老；苏州果然很雅，小桥、流水、园林……其中散淡的韵致一处比一处风流。岁月深处，苏州是一片家园厚土；折身之间，苏州是一抹秀色青青。

然而，最触动我心灵的，却并不是这些早已为人稔熟的文化元素，而是这座古城蔚为大观的黑白文化——成片成片黑瓦白墙的民居，一匾一匾黑底白字的招牌。

那几天，我往返于与之相邻的几座城市，惊奇地发现，一出苏州境域，就没有了这种黑白鲜明的城市色彩。

显然，“黑白”只属于苏州。

黑白苏州！

这就是我行走中体味到的苏州本色。

不管岁月如何流转，世事如何变迁，苏州，撷取着城市历史与人文精粹，借助建筑 and 招牌，以“黑白”之文化创意，构筑出了风姿绰约的形象外观，令苏州的灵魂在黑白分明的时空中轻舞飞扬。

纵然历经两千多年时光流水的冲刷，这种黑白风格的城市色彩也丝毫没有淡化，抑或变形。

其实，苏州给人的最初印象本是柔美的——吴侬软语、垂堤杨柳、丝绸苏绣、茶肆评弹……这个历史文化名城，2500年来承载了太多的春花秋月，孕育了太多的文采风流。

一代代美丽的苏州女儿家长成嫁人，小桥、流水旁的人家里，吴侬软语呢喃至今。

一代代倜傥风雅的苏州才子吟风写月，一展情怀——陆机、张旭、范仲淹、唐伯虎、金圣叹……哪一个不是用字或画或文在浇灌、养育苏州的柔美。

在每一个游人的眼里，苏州就是那柔柔的《茉莉花》民歌，就是那悠悠的寒山寺钟声……

<<散文专题教与学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>