第一图书网, tushu007.com

<<王习三传>>

图书基本信息

书名：<<王习三传>>

13位ISBN编号：9787507740820

10位ISBN编号：750774082X

出版时间：2012-9

出版时间：学苑出版社

作者：李琳，梁晓辉　著

页数：242

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

九三学社是在中共抗日民族统一战线政策影响和感召下，于抗日战争后期成立的，她参与新中国的建立，成为在中国共产党领导下爱国统一战线中八个民主党派之一。
在共和国成立以来的60多年里，九三学社始终弘扬爱国、民主、科学的传统，与中国共产党风雨同舟，共同探索中国特色社会主义政治发展道路，在国家建设、改革、发展征途上留下了闪光的足迹。
在此历史进程中，九三学社发展成为拥有13万多名社员、组织比较健全、有较强参政能力和较高社会地位的政党。
　九三学社走过的历程，是一部无数优秀人物引领广大同仁一往无前、执著追求的奋斗史。
抗日战争时期，面对国破家亡、山河破碎，九三学社创始人或多方奔走，参与抗日，或介绍新知，宣传救国。
解放战争时期，面对独裁专制、民不聊生，九三学社同仁或大声疾呼民主，反对暴政，或积极主张科学，倡导革新。
新中国成立后，面对百废待兴的局面，九三学社同仁和全国人民一起殚精竭虑、奋斗不止。
九三学社各个时期旗帜性人物身上体现出的崇高风范和优秀品质，是我社最宝贵的精神财富。
回顾九三学社的历史，我们有勇往直前、舍生取义的革命家和社会活动家，有淡泊名利、刻苦钻研的科学家，有不畏权势、追求真理的人文学者，有忍辱负重、甘为人梯的教育工作者……他们共同铸就了九三学社一以贯之的灵魂——爱国、民主、科学，九三学社的优良传统在他们身上得到最好的诠释。
　九三学社中央一直重视整理保存社史、发挥社史资政育人的作用，2007年又启动了以史料抢救和整理为重点、包括七个方面内容的社史工程。
几年来，社史工程取得了显著成绩，《社史研究通讯》的编辑出版、社史专题片的拍摄、口述史工作的启动、社史文物收集等各个方面都有不同进展。
“九三学社人物丛书”作为社史工程的一项重要内容，经过各方面辛勤的努力，也结出了丰硕的成果，第一批图书已完成了撰写、编辑，即将出版。
这套丛书选取九三学社重要创始人、早期著名社员、历任社中央领导，以及在本人所从事领域里取得突出成就的旗帜性人物，力图以翔实的史料和平实的语言再现前辈先哲们曲折丰富的人生历程和绚丽夺目的光辉业绩。
我相信，丛书的出版必将激发我社成员和广大读者继承他们的优良传统，体会他们忧国忧民的赤子情怀，感受他们坚毅从容的人格风范，学习他们精益求精的科学精神，为巩固、完善和发展中国共产党领导的多党合作和政治协商基本政治制度，为中华民族的伟大复兴，做出更大贡献。
　是为序。
　韩启德　2012年8月

内容概要

九三学社是在中共抗日民族统一战线政策影响和感召下，于抗日战争后期成立的，她参与新中国的建立，成为在中国共产党领导下爱国统一战线中八个民主党派之一。
在共和国成立以来的60多年里，九三学社始终弘扬爱国、民主、科学的传统，与中国共产党风雨同舟，共同探索中国特色社会主义政治发展道路，在国家建设、改革、发展征途上留下了闪光的足迹。
在此历史进程中，九三学社发展成为拥有13万多名社员、组织比较健全、有较强参政能力和较高社会地位的政党。
九三学社走过的历程，是一部无数优秀人物引领广大同仁一往无前、执著追求的奋斗史。
抗日战争时期，面对国破家亡、山河破碎，九三学社创始人或多方奔走，参与抗日，或介绍新知，宣传救国。
解放战争时期，面对独裁专制、民不聊生，九三学社同仁或大声疾呼民主，反对暴政，或积极主张科学，倡导革新。
新中国成立后，面对百废待兴的局面，九三学社同仁和全国人民一起殚精竭虑、奋斗不止。

书籍目录

第一章 初窥门径
第二章 青出于蓝
第三章 逆风飞扬
第四章 异彩奇葩
第五章 洗尽铅华
后记

章节摘录

版权页： 插图： 瑞成沮丧地把自己总结的“四大难”讲给师傅们听，叶晓峰和叶摹祺竟然默契地同时大笑起来。
说起来，这难得一见的默契还要感谢瑞成。
自从王瑞成来了之后，叶晓峰和叶摹祺之间虽也经常为了一些小事争吵不断，但跟之前相比已经好得太多了。
毕竟，当师傅的总要徒弟劝架怎么也说不过去，所以所长常说瑞成就是二人之间的润滑剂。
两位师傅对瑞成的感情也越来越深。
瑞成每天打扫、泡茶、打饭样样不落，使得两位老人深受感动。
此刻，看着爱徒沮丧的神情，师傅们笑得似乎有些莫名其妙。
其实，师傅心里最清楚，只有善于思考的人才会总结，都已经找到了产生问题的原因，难道解决问题还会远吗?瑞成也只是发发牢骚而已，他是不会轻易放弃自己钟爱的艺术的。
在两位老师的耐心指导下，又经过了数不清的勾勾画画、涂涂抹抹，终于，王瑞成在壶里画出了山水画，尽管画得不很美，但毕竟有了良好的开端，更重要的是，对这个开端，师傅们也很满意。
师傅们的肯定对瑞成来说既是莫大的鼓励，也是一种潜在的压力。
作为叶氏鼻烟壶的第一个外姓传人，瑞成所追求的是尽善尽美的极致，只有这样才能不辜负师傅们的信任和教导。
为此，瑞成付出了比常人更为艰苦的努力。
当其他人为一点点小进步沾沾自喜的时候，瑞成依然在勤奋地学习。
研究所里，瑞成是公认的最早上班、最晚下班的那个人。
白天，除了在工作室跟随师傅们学习，瑞成还要挤时间到资料室里研读各种绘画专著。
晚上，瑞成常常彻夜待在工作室里，不几天，他“打夜作”的习字稿、写生稿、临摹稿就堆成一摞。
师傅们常常说，一位成熟的内画家应该具备扎实的外画功底，内、外画皆能。
虽说内画有着与外画的种种不同，但在一些本质问题上，二者还是一脉相承的。
比如，内画和传统中国画的创作过程是一样的。
创作一幅完美的内画作品，首先要根据壶坯的造型选择合适的题材，在纸上设计构图，然后再开始在壶中进行绘制、勾线、皴染、上色、配景、落款、用章等过程，这和外画的创作是完全一致的。
而传统中国画法所讲究的气韵生动、骨法用笔、应物象形、随类赋彩、经营位置、传移摹写等基本原则对内画艺术的创作也同样十分重要。
瑞成对师傅们的这些教诲谨记在心，因此到北京各大名胜去写生和临摹就成了瑞成节假日生活的主要内容。

后记

为开展九三学社重要社史人物研究，宣传九三学社的光荣历史和重要人物的先进事迹，发挥社史工作资政育人的重要作用，2007年九三学社中央开展了“九三人物系列丛书”课题招标活动。
九三学社河北省委高度重视，组织发动各市级组织积极上报课题，九三学社衡水市委根据上级指示精神，申报了研究课题——《玉壶冰心——王习三和他的内画艺术》，经九三学社中央评审，正式列入“九三人物系列丛书”课题项目。
项目下达后，省市两级社组织成立了以丛斌主委为组长，由专家学者、九三成员、内画艺术界代表人士组成的课题研究组。
自2007年6月以来，在九三学社河北省委的领导下，经过近两年来的大量调研、座谈、走访，并多次征求王习三大师本人意见，几易其稿，于2008年底形成九三学社人物传记体裁的《玉壶冰心——王习三和他的内画艺术》初稿。
之后为了确保课题研究质量，圆满完成九三学社中央交办的任务，多次召开专题座谈会，请大师弟子、九三学社社员及有关人士提出意见、建议，最终形成此稿。
因水平所限，敬请批评指正。
在成书过程中得到九三学社中央研究室主任岳庆平的指导，课题组表示感谢。

编辑推荐

《九三学社人物丛书:王习三传》由学苑出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com