

<<钧瓷历史文献辑注>>

图书基本信息

书名：<<钧瓷历史文献辑注>>

13位ISBN编号：9787507739152

10位ISBN编号：7507739155

出版时间：2012-10

出版时间：学苑出版社

作者：何新所辑注

页数：198

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钧瓷历史文献辑注>>

### 内容概要

《钧瓷历史文献辑注》分上、下两卷，上卷辑录校注散见于历代典籍的钧瓷及仿钧等相关文献，下卷为钧瓷研究专著《钧窑考证》的校注。

是首部对钧瓷历史文献进行全面搜集和考订的著述。

该书作者何新所本着竭泽而渔、细大不捐的原则，对传世文献、方志、碑刻中有关钧瓷的历史文献资料进行全面的辑录和深入的校勘、考证、注释，纠正流传中的一些错误，并在充分吸收学界研究成果的基础上，提出自己的一得之见，为钧瓷的深入研究提供了不可或缺的文献基础。

<<钧瓷历史文献辑注>>

书籍目录

上卷

- 《大元圣政国朝典章》  
吕震等撰《宣德鼎彝谱》  
宋诒《宋氏家规部》  
陆深《俨山集》  
王世贞《弁州四部稿》  
田艺蘅《留青日札》  
李东阳纂申时行重修《大明会典》  
项元汴《历代名瓷图谱》  
王稚登《荆溪疏》  
高濂《遵生八笺》  
黄一正《事物绀珠》  
张应文《清秘藏》  
董其昌《筠轩清盟录》  
张谦德《瓶花谱》  
屠隆《考槃余事》  
谷泰《博物要览》  
文震亨《长物志》  
顾起元《说略》  
徐应秋《玉芝堂谈荟》  
宋应星《天工开物》  
汪价《中州杂俎》  
《如梦录》  
方以智《通雅》《物理小识》  
顾祖禹《读史方輿纪要》  
高士奇《城北集》  
程哲《蓉槎蠹说》《窑器说》  
查慎行《人海记》《敬业堂诗集》  
许志进《谨斋诗稿》  
王原祁等纂《万寿盛典初集》  
孙炯《砚山斋杂记》  
《世宗宪皇帝朱批谕旨》  
《清内务府养心殿造办处各作成做活计清档》  
唐英《陶人心语》  
查礼《铜鼓书堂遗稿》  
《南窑笔记》  
鄂尔泰等纂《国朝宫史》  
弘历撰郭葆昌辑《清高宗御制咏瓷诗录》  
梁同书《古铜瓷器考》  
阮葵生《茶余客话》  
朱琰《陶说》  
唐秉钧《文房肆考图说》  
《乾隆浮梁县志》  
吴騫《阳羨名陶录》  
蓝浦、郑廷桂《景德镇陶录》

<<钧瓷历史文献辑注>>

梁绍壬《两般秋雨庵随笔》  
张道超《欲寡过斋杂笔》  
《历代磁器谱》  
谢堃《金玉琐碎》  
张金鉴《礼塔龕考古偶编》  
《钧窑磁业公司章程》  
陈浏《匋雅》《斗杯堂诗集》  
程村居士《柴窑考证》  
许之衡《饮流斋说瓷》  
《瓷鉴》  
黄螽《瓷史》  
孙凤翔《瓷录》  
徐珂《清稗类钞》  
刘锦藻《清朝续文献通考》  
刘子芬《竹园陶说》  
叶麟趾《古今中外陶瓷汇编》  
道在瓦斋（罗原觉）《谈瓷别录》  
黄溶《花随人圣庵摭忆》  
郭葆昌《瓷器概说》  
邵蛰民辑余启昌增补《增补古今瓷器源流考》  
赵汝珍《古玩指南》《古董辨疑》  
方志  
下卷  
《钧窑考证》校注  
参考文献

## &lt;&lt;钧瓷历史文献辑注&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：此书为英人卜，士礼所得，旋毁于火。

幸而未归卜氏之前，画师李澄渊尝为人临写数本。

民国间，郭葆昌得李氏临本，遂考辣阙误，择要诠释，讹夺之字，悉为勘补，并由美国学者福开森英译，于民国二十年由郭氏觐斋书社以觐斋特制水纹纸彩色精印行世，名《校注项氏历代名瓷图谱》。其印刷、装帧之精关，用纸之考究，号称民国第一。

现代学者亦有疑此书为伪作者，法人伯希和撰有《历代名瓷图谱真伪考》（冯承钧译，《中国学报》第二卷第二期，1944）。

本书所录各条以全国图书馆文献缩微复制中心《中国古代陶瓷文献辑录》影印本《历代名瓷图谱》为底本，以北京出版社《校注项氏历代名瓷图谱》为校本，将郭葆昌的注释移于文后注中，标以“郭注”。

宋均窑双凤小尊... 此尊不知仿何款制，或自创耳。

然制度亦典雅而文，决非俗工可办，必名流所作也。

夫均窑之器，在宋诸窑之下。

而此尊式雅色佳，又为花器，当与汝官哥定诸器并驾齐驰矣。

尊足下有五字为号数，可证为均器无讹矣。

今幸为余所藏。

（项元汴《历代名瓷图谱》）【注释】郭注：钧窑建于宋初，在阳翟县，以其地有钧台而名也。

金为钧州治，明万历间改为禹州，即今河南禹县。

本书“钧”原皆作“均”，则为湖北均州，今之均县，两地之名遂相混淆，今悉改正。

钧器胎骨，其质皆采石制泥而成，分白灰红黄四种，沙胎者为南宋阳江县窑仿钧之器，世称广窑沙钧。

以其地除确沙外，实无石质可备作胎骨之用也。

郭注：钧器底刻一至十号数字者，当日匠户配制渤色试照之志也。

法以浓淡浅深各色渤分列十缸，各用坯一片，罩渤其上，置于窑火，以验渤色火候之合否，是为试照。

照与渤缸及器坯皆刻号数，必相符合，以免紊乱。

更有于号数字外加刻大字者，则器体较巨，所以为别也。

凡刻有号数者，大都定制之品，花具为多。

寻常饭器，则皆无之。

宋均窑插花一只小瓶瓶才及寸，款制有类蒜头。

渤色青紫，世俗所称驴肝马肺是也。

小瓶中尤其小者耳。

以之插珍珠兰、茉莉二花最佳。

与下竹节青花小瓶，皆余所有。

（项元汴《历代名瓷图谱》）。

<<钧瓷历史文献辑注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>