第一图书网, tushu007.com

<<唳天学术>>

图书基本信息

书名：<<唳天学术>>

13位ISBN编号：9787507738261

10位ISBN编号：7507738264

出版时间：2011-8

出版时间：首都师范大学文学院 学苑出版社 (2011-08出版)

作者：首都师范大学文学院 编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《唳天学术》以首师大文学院学科研究方向为主要内容：以在校博士和硕士研究生为基本作者队伍，面向青年读者的学术性辑刊。

作为主办单位的首都师范大学文学院，已有近50年的历史。
现有中国语言文学系、高级涉外文秘系、比较文学系、戏剧影视文学系、文化产业管理系、对外汉语六个系，并有中国语言文学一级学科博士学位授予权，以及新闻传播学一级学科硕士学位授予权，一个国家级重点学科，两个北京市重点学科，一个北京市重点建设学科。
还拥有中国语言文学博士后流站。
此外，还设有教育部省属重点文科研究基地--中国诗歌研究中心。
首都师范大学文学院目前已形成了比较完整的学科群体、开放性的学术氛围和良好的学术传统，涌现出一批在国内外学术界有较高声望的学者，以及在学术界有一定影响的中青年学术骨干，与此同时，研究生教育也有了长足的发展，研究生质量得到稳步的提高。

书籍目录

语言文字学双重否定句式与肯定的语义错位龟腹甲新缀六则宾组胛骨新缀四则中国古代近代文学《诗经·鄘风·定之方中》的礼乐文化精神再探《郑风·清人》诗旨欧阳修“简易”与“精意”文学思想探析蒋士铨中年南归原因再探清代戏曲家沈起凤交游初考龚自珍、王国维诗学思想中的人格特征论现实主义与20世纪中国文学中国现当代文学“晚唐诗热”之意义探析旷野之诗：1940年代诗人的流亡经验与诗歌写作乱点“鸳鸯谱”的“智”与“不智从“知识分子写作”与“民间写作”之争看90年代诗歌批评“文革”记忆的书写：对《白蛇》的重读文艺学美学“穿什么就是什么——对电视广告中认同性建构的意识形态批判比较文学文艺复兴与梁启超的民族文学观念马克思主义与鲁迅三十年代的文学观“二元对立”思维的凸显和消解附录参考文献著录规则

章节摘录

版权页：插图：欧阳修反对作品流于浅俗、鄙俚，《读张李二生文赠石先生》：“ 辞严意正质非俚，古味虽淡醇不薄。
”“ 辞严意正 ”，就是要求诗歌摆脱内容庸俗、鄙俚，词语尘下，从而达到质朴而不俚俗，平易、疏淡而不失余味。
《六一诗话》为欧阳修晚年退居汝阴所作，虽是随笔所记诗文逸事，但一些内容反映了他的文学见解。
考察《六一诗话》我们会发现，他曾对浅俗之作予以批评否定。
如：仁宗朝，有数达官，以诗知名。
常慕白乐天体，故其语多得于容易。
尝有一联云：“ 有禄肥妻子，无恩及吏民。
”有戏之者云：“ 昨日通衢遇一辎耕车，载极重，而羸牛甚苦，岂非足下肥妻子乎？
”闻者传以为笑。
欧阳修指出慕“ 白乐天体 ”者的诗歌“ 得于容易 ”，从其所举“ 有禄肥妻子，无恩及吏民 ”的例子可以看出，“ 容易 ”即指内容鄙俚、庸俗，词语尘下。
欧阳修借戏者之言，对流于浅俗者进行了辛辣的讽刺。
这些作品由于失去了诗歌应有的特征，因而被人调侃。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《唳天学术7》是由首都师范大学文学院主编，以首师大文学院学科研究方向为主要内容，以在校博士和硕士研究生为基本作者队伍，面向青年读者的学术性辑刊。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com