

<<诗意的招魂>>

图书基本信息

书名：<<诗意的招魂>>

13位ISBN编号：9787507737769

10位ISBN编号：7507737764

出版时间：2011-5

出版时间：学苑出版社

作者：廖高会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗意的招魂>>

### 内容概要

诗化小说是诗歌文体向小说文体渗透融合而产生的新文体。诗歌向小说渗透早从唐传奇就开始了，这是一个比较漫长的过程。诗化小说从诞生到今日，已经走过了将近百年的历史。在百年的历史长河中虽有沉浮，但其诗意的光辉从未熄灭，诗化小说的发展有一条比较明晰的线索贯穿整个20世纪的文学史。廖高会编著的《诗意的招魂——中国当代诗化小说研究》通过比较全面深入的考查，从纵横两个向度展开论述，力图达到对当代诗化小说的宏观把握，尽可能的讲述清楚诗化小说的概念、特征、创作动因、叙事技巧、美学观念的发展演变、意象及修辞等，同时也勾勒出当代诗化小说的现实状况和未来图景。

## <<诗意的招魂>>

### 书籍目录

绪论一、诗化小说研究现状及意义二、诗化小说的概念和特征三、诗化小说的影响因素及形成四、现代文学中的诗化小说第一章 当代诗化小说发展概况一、压抑与突围：“17年”和“文革”时期诗化小说状况二、复兴与繁荣：新时期始至20世纪80年代中期诗化小说状况三、落潮与实验：20世纪80年代中后期诗化小说状况四、分流与裂变：20世纪90年代以来诗化小说状况第二章 当代诗化小说的创作动机一、诗性精神二、乡土情结三、家国意识第三章 当代诗化小说的叙事一、叙事语言的诗化二、叙事空间的演变三、叙事人称的选择四、诗化小说的实验第四章 当代诗化小说的意象一、田园牧歌二、荒原挽歌三、离乡望乡四、意象演变与流动五、从意象到仿像第五章 当代诗化小说的修辞一、作为修辞的诗化文体二、情节淡化与抒情三、景物凸显四、语言的雅与俗五、隐喻与象征六、诗意沟通的缝隙第六章 大众文化的诗意危机与招魂一、大众文化的诗意危机二、诗化小说的艺术局限三、诗意招魂和精神归乡 结语参考文献后记

<<诗意的招魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>