

<<庄子逍遥义演变研究>>

图书基本信息

书名：<<庄子逍遥义演变研究>>

13位ISBN编号：9787507737684

10位ISBN编号：7507737683

出版时间：2011-10

出版时间：学苑出版社

作者：叶蓓卿

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<庄子逍遥义演变研究>>

### 内容概要

本书以庄子逍遥义的历史演变为研究对象，首先是因为《逍遥游》篇在《庄子》一书中的重要地位。作为全书开宗明义之作，《逍遥游》篇常被誉为“内篇之冠”（林云铭《庄子因》）、“全书之纲”（陆树芝《庄子雪》）。

清人孙嘉淦认为：“《逍遥游》者，庄子之志也。

……《齐物论》之丧我，《养生主》之缘督，《人间世》之无用，《德充符》之忘形，《大宗师》之入于天一，《应帝王》之游于无有，皆本诸此，实全书之纲领，故首发之，所谓部如一篇，颠之倒之而不可者也。

”（孙嘉淦《南华通》）近人胡朴安也说：“此篇为第一篇，统括全书之意，逍遥物外，任心而游，而虚无、寂静、自然、无为之旨，随在可见。

能了解此意，《庄子》全书即可了解。

”（胡朴安《庄子章义·逍遥游》总论）可见《逍遥游》不仅是《庄子》全书的提纲挈领之作，同时也是人们理解庄子奥义的关键所在。

## <<庄子逍遥义演变研究>>

### 书籍目录

#### 导言

#### 第一章 郭象的“适性”说

##### 第一节 独化论与无待逍遥

##### 第二节 以“适性”为逍遥

#### 第二章 支遁的“明至人之心”说

##### 第一节 支遁与《庄子》

##### 第二节 以“明至人之心”为逍遥

#### 第三章 李白等以“大鹏”为逍遥的象征

##### 第一节 初盛唐诗文中的大鹏形象

##### 第二节 李白的《大鹏赋》

##### 第三节 中晚唐诗文中的大鹏形象

#### 第四章 王雾等以《易》阴阳释逍遥

##### 第一节 宋人以《易》解《庄》的风气

##### 第二节 王雾、吕惠卿等以《易》阴阳释逍遥

##### 第三节 林希逸对以《易》解《庄》风潮的反拨

#### 第五章 罗勉道“化之大”、“化之小”说

##### 第一节 《庄子》中的“化”境

##### 第二节 罗勉道执“化”字以释逍遥

#### 第六章 方以智等以《易》象数释逍遥

##### 第一节 方以智以“象数取证”释逍遥

##### 第二节 吴峻以“三易”释逍遥

##### 第三节 藏云山房主人以《老》、《易》释逍遥

.....

#### 第七章 吴默、林云铭等“以大为纲”说

#### 结语

#### 参考书目

#### 附录 逍遥游论文辑目

## <<庄子逍遥义演变研究>>

### 编辑推荐

叶蓓卿的这本《庄子逍遥义演变研究》以庄子逍遥义的历史演变为研究对象，按照纵向的庄子学历史轨迹，把握横向的逍遥义时代发展趋势，系统梳理相关文献，综合论述演变规律，整理出自郭象“适性逍遥”——支遁“明至人之心”——李白等以“大鹏”为逍遥——王雱、吕惠卿等“无累逍遥”——林希逸执“乐”字以释逍遥——罗勉道“优劣逍遥”——方以智等以“易”释逍遥——林云铭等“以‘大’为纲”——吴世尚等以理学释逍遥这样一条清晰的逍遥义历史演变脉络，力求填补该领域内的学术空白。

<<庄子逍遥义演变研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>