

<<萨满艺术论>>

图书基本信息

书名：<<萨满艺术论>>

13位ISBN编号：9787507735727

10位ISBN编号：7507735729

出版时间：2010-7

出版时间：学苑出版社

作者：富育光

页数：297

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萨满艺术论>>

### 内容概要

在人类早期社会，萨满教不仅是特定群体的精神核心，也是一种社会化、全民化的意识形态。它深入于人们的日常活动里，贯穿于人们的处世态度中，与社会、氏族构成一体，是人们赖以生存的“生活科学”。

萨满教的这种全民化特质。

决定了萨满教在当时的社会生活中所占有的主导地位。

时至近代，萨满教在信仰族众中仍然发挥着极其重要的作用。

## <<萨满艺术论>>

### 作者简介

#### 富育光

满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，长春师范学院萨满文化与东北民族研究中心名誉主任，吉林省民族研究所研究员。

长期致力于萨满文化调查与研究，先后组织拍摄10R部萨满教录像片，积累了丰富的萨满教田野调查资料。

主持国家社会科学基金课题2项。

出版《萨满教与神话》(1990)、《满族萨满教研究》(合著，1991)、《萨满教女神》(合著，1995)、《萨满论》(1999)和《富育光民俗文化论集》等学术著作，发表论文90余篇。

出版《萨大人传》(上、下)、《飞啸三巧传奇》(上、下)、《东海沉冤录》(上、下)、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》等满族说部11部，计600余万字。

自1993年起享受国务院特殊津贴。

2007年，获第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

<<萨满艺术论>>

书籍目录

“萨满文化研究丛书”总序试论满族说部“乌勒本”研考满族说部石破天惊满族传统说唱艺术说部的重现满族说部：人类非物质文化遗产的重要成果满族说部：历史学和民族学中的学术价值满族说部：北方民族生活的百科全书简论满族说部中的民族文化遗存满族说部与人类口传文化萨满文化与满族传统说部萨满文化在口承史诗中的遗存《乌布西奔妈妈》初探《乌布西奔妈妈》满语文本及其文学价值《尼山萨满》与北方民族《恩切布库》的文化解读再论“乌勒本”论满族说部《窝车库乌勒本》辨析五部“满族说部”之调查田野调查视野中的满族说部谈满族说部的传承特征我的家族与“满族说部”满族说部的传承与保护试论民间文学资料的保管满族说部搜集史初探“满族说部研究”座谈会纪要抢救满族民间说部艺术到哪里去找“金子一样的嘴”后记

<<萨满艺术论>>

编辑推荐

北方生民原始艺术寻踪 萨满艺术及其内涵 幻想意念与图像艺术 巧撷自然百物，形神横溢的传世艺术 萨满神服：原始多神崇拜的形象载体 萨满声乐：蒙始生民的声感贵韵 萨满玛虎、祭坛与柱徽.....

<<萨满艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>