

<<西部人文资源论坛文集>>

图书基本信息

书名：<<西部人文资源论坛文集>>

13位ISBN编号：9787507735116

10位ISBN编号：7507735117

出版时间：2010-4

出版时间：学苑

作者：方李莉

页数：265

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西部人文资源论坛文集>>

内容概要

“西部人文资源研究丛书”，是由国家重点课题“西部人文资源的保护、开发和利用”课题组完成的。

课题始于国家提出西部大开发的第二年，由费孝通先生提出，中国艺术研究院具体牵头执行，并联合清华大学、北京大学以及西部地区各院校的许多学者共同参与。

有关“人文资源”的概念，是费孝通先生在课题立项时提出来的。

他指出：“人文资源是人类从最早的文明开始一点一点地积累、不断地延续和建造起来的。它是人类的历史、人类的文化、人类的艺术，是我们老祖宗留给我们的财富。

人文资源虽然包括很广，但概括起来可以这么说：人类通过文化的创造，留下来的、可以供人类继续发展的文化基础，就叫人文资源。

”也就是说，人文资源是人类的文化积累和文化创造，它不是今天才出现在我们的生活中，而是自古就有的。

但将其作为资源来认识，却是今天才有的。

资源并非完全客观的存在，当某种存在物没有同一定社会活动目标联系在一起的时候，它是远离人类活动的自在之物，并非我们所论述的资源。

也就是说，如果人类一代一代流传下来的文化遗产，只是静态地存在于我们的生活中，甚至博物馆里，与我们的现实生活没有联系时，其只能称为遗产，不能称为资源，只有当它们与我们的现实生活和社会活动及社会的发展目标联系在一起后，才能被称为资源。

作者简介

方李莉，1996年毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)，获博士学位。
同年被录取到北京大学社会学、人类学研究所做博士后，1998年出站到中国艺术研究院工作至今。
现任中国艺术研究院艺术人类学研究中心主任、研究员、博士生导师，中国艺术研究院学术委员会委员。
兼任中

<<西部人文资源论坛文集>>

书籍目录

编者的话西部开发中的人文思考非物质文化遗产保护与可持续发展 ——以西部民间文艺为例中国西部人文资源与西部民间文化的再生产西部战略开发的文化思考：历史与现实发展西部少数民族文化的意义和建议以手工生产方式主导西部大开发 ——关于西部大开发主体发展模式的建议哈萨克游牧文化生存的全球化意义西部开发：“旅行”中的社会变迁甘青宁三省(区)文化遗产保护现状的考察报告挽弓当挽强 ——就社火与庙会谈西部人文资源环境保护中的一些认识问题习俗的复归与变异 ——关中传统民俗文化变迁的田野调查多重力量制衡中的广西民族文化资源保护与开发经济开发中的侗族原生文化：保护和利用青海土族文化艺术旅游资源的开发设想六盘山地区民俗文化旅游开发思考云南宗教文化资源的保护、开发与利用现代化的碰撞与少数民族文化生态保护论西部戏曲资源的保护和利用西部少数民族曲艺资源值得珍视论回族《宴席舞》的式微论陕北民间舞蹈传统文化的特征敦煌舞蹈壁画研究东乡族小经文“拜提”的人文资源价值新疆俄罗斯族信仰的宗教与现状西藏传统文化中蕴涵的环境保护因素走近营盘世界民族之魂文化巨帙 ——三川土族纳顿纵横谈后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>