

<<日本诗经学史>>

图书基本信息

书名：<<日本诗经学史>>

13位ISBN编号：9787507734263

10位ISBN编号：7507734269

出版时间：2009-9

出版时间：学苑出版社

作者：王晓平

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本诗经学史>>

### 内容概要

《日本诗经学史》是一本研究诗经文学史的书籍。主要内容包括《毛诗》写本促成的文化传递，《诗经》的异文化变奏，近现代《诗经》研究的诸问题等。

## <<日本诗经学史>>

### 作者简介

王晓平，出生于四川省开江县。

曾任日本文部省共同利用机构日本国际文化研究中心客座副教授、帝塚山学院大学人间文化学部教授，并先后在福冈大学文学部、立命馆大学经济学部、茨城基督教大学文化学部任教。

现任天津师范大学文学院教授、比较文学比较文化研究所所长，博士生导师。

著有《近代中日文学交流史稿》、《佛典志怪物语》、《亚洲汉文学》、《梅红樱粉——日本作家与中国文化》、《唐土的种粒——日本传衍的佛教故事》、《远传的衣钵——日本传衍的佛教文学》、《日本中国学述闻》、《东亚文学的对话与重读》、《智水仁山——中日诗歌自然意象对谈录》（合著）、《中国文学在日本》（合著）、《国外中国文论研究》（合著）等，译著有《唐诗语汇意象论》（合译）、《日本诗歌的传统——七与五的诗学》（合译）。

主编《二十世纪国外中国文学研究》、《东亚诗学与文化互读》及大型学术丛书《日本中国学文萃》、《人文日本新书》。

## &lt;&lt;日本诗经学史&gt;&gt;

## 书籍目录

日藏《诗经》文献书影前言第一章《毛诗》写本促成的文化传递一、汉字文化圈的写本文化与《诗经》传播（一）遣唐使接触的《诗经》写本文化（二）写经所里的《诗经》写本（三）学制、学风与写本传存二、《诗经》日藏写本的传承与接受（一）日本多存写本的原因（二）中日藏书传统异同（三）《诗经》写本流布经纬（四）日本讲经中的《诗经》三、《诗经》日藏古本的文献学价值（一）考经文（二）考《传》、《笺》、《疏》佚文（三）考各本虚字之增删（四）知定本前后俗本之旧貌（五）考《毛诗》及三家诗散佚著述佚文（六）考六朝初唐俗文异文（七）明辨体式四、《诗经》日藏写本的比较文学考察（一）东亚写本的文化蕴涵（二）诗说异同与类比当否（三）考审美观念与思考样式的烙印（四）诗学传统对诗经说的影响（五）诗说真伪与彼此关联五、日本古代的“诗经现象”（一）语言文学中的《诗经》元素（二）义疏模式与学人的艺术实践（三）艺术与思想中的《诗经》潜影（四）人名与物名中的《诗经》记忆第二章清原诗经学一、宋学《诗经》研究的东渐（一）日本经学的家学渊源和《毛诗抄》（二）《毛诗抄》的版本与研究（三）《毛诗抄》中宋元新注的位置（四）诗趣与诗学之趣的传递二、静嘉堂所藏《毛诗郑笺》古抄本考（一）清原家学的毛诗学和《毛诗》授课（二）久原本和静嘉堂本（三）静嘉堂本校勘体例（四）清原宣贤校勘举隅（五）静嘉堂本《毛诗郑笺》与唐宋诗经学第三章明清诗经学与江户时代的《诗经》研究一、诸学派的《诗经》研究（一）江户时代的文化教育与明清诗经学的东传（二）朱子学派的《诗经》研究（三）古学派的《诗经》研究（四）阳明学派的《诗经》研究（五）折衷学派的《诗经》研究（六）名物研究（七）《韩诗外传》研究二、江户随笔中的《诗经》研究.....第四章诗经论、诗论，歌论与俳论第五章《诗经》与日本文学第六章《诗经》的异文化变奏第七章近世代《诗经》研究的诸问题第八章《诗经》文化学阐释的得与失第九章《诗经》的重写第十章日本诗经学与国际学术的互动结语主要参考书目后记

<<日本诗经学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>