

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产研究集刊（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787507732504

10位ISBN编号：7507732509

出版时间：2009-6

出版时间：学苑出版社

作者：陈华文

页数：385

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为非物质文化遗产研究集刊(第2辑)。

全书分为特稿、域外动态、非遗理论研究、非遗个案研究、民间文化和田野调查六大部分,主要探讨了韩国传统艺能的传承现况及其反思;韩国文化财制度和生活文化的记录——文化财厅和民俗博物馆记录工作的考察;关于我国非物质文化遗产名录制度的思考;嵊州竹编的生存现状调查及对其振兴发展的一点思考;昆曲艺术在苏州的传承与传播——以“清曲社”、“清曲”为例等内容。

书籍目录

特稿 刘魁立先生的会议发言稿域外动态 韩国传统艺能的传承现况及其反思 韩国入丝工艺的传统和传承现况 韩国重要民俗资料的现状与问题——以信仰及生活资料为中心 韩国文化财制度和生活的记录——文化财厅和民俗博物馆记录工作的考察 日本民间艺能简史——日本民间艺能的演变与传播 非遗理论研究 论中国非物质文化遗产的分级申报制度——以浙江为例 关于我国非物质文化遗产名录制度的思考 保持古村落(镇)原住民的活态生活流——古村落(镇)文化遗产保护思考 当代民间信仰与非物质文化遗产 非物质文化遗产的数字化保护 “物”与“非物”之辩——谈非物质文化遗产保护中“物”的角色 起源地,抑或传承地——谈非遗保护中对民间文学传播问题的认识 “非遗”概念下的民间信仰问题非遗个案研究 非物质文化遗产的保护模式及其超越——以浙江夹缬为例 嵊州竹编的生存现状调查及对其振兴发展的一点思考 仪式中民间力量与国家力量的博弈——以当下成人礼的两种形态为例 “非遗”保护视野下关于传统节日的生存问题——以山东省的“二月二”为例 作为非物质文化遗产的灵璧钟馗画民间文化 昆曲艺术在苏州的传承与传播——以“清曲社”、“清曲”为例 历时层累:曲江南华寺的六祖惠能真身 汉代中原地区的乌孝社会伦理与牛郎织女传说乌鹊母题 民俗信仰的社区功能意义——以景宁敕木山区惠明寺等畲族社区汤夫人信仰为例 民俗舞蹈:信仰与审美的同构和置换 久被忽视的民间智慧——由谚语看民间智慧如何应对灾难田野调查 温瑞塘河流域民间文学调查 20世纪土山湾对上海民间手工技艺影响的调查报告

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>