

<<乐府学（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<乐府学（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787507731071

10位ISBN编号：7507731073

出版时间：2008-8

出版时间：学苑出版社

作者：吴相洲 著

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐府学（第3辑）>>

内容概要

《乐府学（第3辑）》的主编认为中国古代诗歌往往与音乐、舞蹈相伴而生，中国古代诗歌史很大程度上是音乐文学史。与此相应，诗经学、楚辞学、乐府学、词学、曲学很大程度上也是中国音乐文学史学，并深感乐府价值之高，因此收录了有关乐府学研究的学术论文结集成册。全书包括[音乐研究]、[文学研究]、[本事考索]、[名篇分析]、[书坛快递]、[文献索引]等内容。

<<乐府学 (第3辑) >>

书籍目录

[体制探源]汉—唐郊祀制度沿革及郊祀歌辞研究论乐官制度与歌诗文学的关系——以《诗经》《楚辞》为例唐教坊乐工考[文献考订]《乐府诗集》三题《宋书·乐志》与汉魏六朝乐府歌诗郑樵《通志·乐略》的编撰体例及其音乐史学思想初探[音乐研究]汉郊祀歌中“邹子乐”的含义及其相关问题梁鼓角横吹曲杂考佛曲的传人及其与法曲之关系论宴乐之风与中晚唐宫廷音乐的发展[文学研究]楚声与乐府诗楚调和汉乐府的写作时地曹植杂曲歌辞的音乐性质考论独怡乐而长吟——浅议曹植乐府等创作中的娱乐因素[本事考索]本事对文人古题乐府创作的影响[名篇分析]乐府横吹曲《梅花落》考《石州》曲的流传及其文学影响[书坛快递]跨学科视野的中国古代文学和古典文献学研究——评孙尚勇新著《乐府文学文献研究》[文献索引]唐代乐府诗研究论著索引(上)台湾地区乐府诗研究论著索引英文目录《乐府学》稿约

<<乐府学 (第3辑) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>