

<<中国少数民族戏曲剧种发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族戏曲剧种发展史>>

13位ISBN编号：9787507729610

10位ISBN编号：7507729613

出版时间：1970-1

出版时间：学苑出版社

作者：王文章

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国少数民族戏曲剧种发展史>>

### 内容概要

中国戏曲文化在世界戏曲文化中独树一帜，是中华各民族人民共同创造的。无论是在孕育期，还是在成长发展期，中国戏曲文化都得到了中华各民族文化的滋养。

“和而不同”，鲜明的民族、地域特征和浓郁的民族生活气息；本民族的传统曲调、舞蹈形态和服装道具；人物形象鲜明地表达本民族的理想和审美趋向，是中国少数民族戏曲剧种的个性特征。

## <<中国少数民族戏曲剧种发展史>>

### 书籍目录

前言第一章 概述第二章 西藏藏戏与门巴戏第三章 青海藏戏第四章 甘南藏戏第五章 四川藏戏第六章 广西壮剧与壮师剧第七章 云南壮剧第八章 白剧第九章 傣剧与章哈剧第十章 彝剧第十一章 侗戏第十二章 布依戏第十三章 苗剧第十四章 维吾尔剧第十五章 蒙古剧第十六章 新城戏与唱剧第十七章 其他剧种图录参考书目后记

<<中国少数民族戏曲剧种发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>