

<<医籍考>>

图书基本信息

书名：<<医籍考>>

13位ISBN编号：9787507728262

10位ISBN编号：7507728269

出版时间：2007

出版时间：学苑出版社

作者：[日]丹波元胤著

页数：120

译者：郭秀梅,冈田研吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

首都北京，不仅是辽、金、元、明、清五朝古都，而且是具有三千年历史的历史文化名城。和其他历史名城一样，北京地区地上、地下的各种石刻，也同样具有悠久的历史。北京地区保存有数以万计的历代石刻，他们是先民遗留给我们的珍贵文化遗产。本书图文并茂地介绍了北京的石刻文化。让我们走进北京石刻文化的海洋，领略北京石刻文化的风采神韵吧。

<<医籍考>>

作者简介

多纪元简（1755-1810）又称丹波元简、刘间、刘桂山。
世为医家，富于藏书。
着手编辑《医籍考》，未成而卒。

三子多纪元胤，又称丹波元胤（1789-1827）继而撰成《医籍考》，书稿初成，未及校订而卒。

丹波元胤之弟丹波元坚（1795-1857），整理校讎出版成书。

本书实为父子两代三人的共同作品。

书籍目录

导言艺术的奇葩——北京的石雕 一、陵墓石雕 二、建筑装饰石雕 三、宗教石雕 四、园林、庭院装饰小品文献的宝藏——北京的石刻 一、摩崖与刻石 二、石碑 三、墓志 四、刻经 五、经幢 六、石刻联、匾 七、法帖刻石附录后记

<<医籍考>>

章节摘录

吕复曰：《难经》十三卷，乃秦越人祖述《黄帝内经》，设为问答之辞，以示学者。所引经言，多非《灵》、《素》本文，盖古有其书，而今亡之耳。

王樟曰：秦越人《八十一难》，盖举黄帝、岐伯之要旨而推明之，亚于《内经》者也。

《青岩丛说》 胡应麟曰：医方等录，虽亦称述黄岐，然文字古奥，语致玄妙。

盖周秦之际，上士哲人之作，其徒欲以惊世，窃附岐黄耳。

考《班志》，扁鹊有《内经》九卷，《外经》十二卷，或即今《难经》也。

王文洁曰：扁鹊者，轩辕时扁鹊也。

隐居岩岳，不登于七人之列，而自作《八十一难经》。

以后秦越人注之，今书称扁鹊秦越人。

《四库全书提要》曰：《难经》八十一篇，《漠艺文志》不载，隋、唐《志》始载《难经》二卷，秦越人著。

吴太医令吕广尝注之，则其文当出三国前。

广书今不传，未审即此本否。

然唐张守节注《史记·扁鹊列传》，所引《难经》悉与今合，则今书犹古本矣。

其曰“难经”者，谓经文有疑，各设问难以答之。

其中有此称“经云”，而《素问》、《灵枢》无之者，则今本《内经》传写脱简也。

其文辨析精微，词致简远，读者不能遽晓，故历代医家，多有注释。

姚际恒曰：《伤寒论序》云“撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》”，《八十一难》者，即指《素问》、《九卷》而言也。

六朝人又为此，绝可笑。

《伪书考》 徐大椿曰：《难经》非经也。

以经文难解者，设为问难以明之，故曰“难经”，言以经文为难而释之也。

是书之旨，盖欲推本经旨，发挥至道，剖晰疑义，垂示后学，真读《内经》之津梁也。

但其中亦有未尽善者，其问答之词，有即引经文以释之者，经文本自明显，引之或反遗其要，以至经语反晦，或则无所发明，或则与两经相背，或则以此语彼，此其所短也。

其中有自出机杼，发挥妙道，未尝见于《内经》，而宝能显《内经》之奥义、补《内经》之所未发。

此盖别有师承，足与《内经》并垂千古，不知创自越人乎，抑上古亦有此书而越人引以为证乎。

自隋唐以来，其书盛着，尊崇之者固多，而无能驳正之者。

盖业医之辈，读《难经》而识其大义也，为医道中杰出之流，安能更深考《内经》，求其异同得失乎。

古今流传之载籍，凡有舛误，后人无敢议者，比比然也，独《难经》乎哉。

按，先子曰：《八十一难》之目，昉见于张仲景《伤寒论序》。

“难”是“问难”之谓，隋萧吉《五行大义》、唐李善《文选·七发》注、《太平御览》引此经，作“八十一问”，则其义可证焉。

其冠以“黄帝”二字者，正与《内经》同，盖出假托也。

此经未详成乎何人，考杨玄操序，云秦越人之所作也。

司马迁云：天下至今言脉者由扁鹊。

盖论脉莫精于《难经》。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>