

<<中国历代诗词分类品读.咏怀卷>>

图书基本信息

书名：<<中国历代诗词分类品读.咏怀卷>>

13位ISBN编号：9787507726152

10位ISBN编号：7507726150

出版时间：2006-1

出版时间：学苑出版社

作者：张占国

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代诗词分类品读.咏怀卷>>

前言

现在通行的诗词选编，编纂体例大多一致，或作家诗词选编，或历代诗词选编。

前者是以作家诗词创作的时间为序编纂而成；后者是以朝代为序，以作家出生年代的先后或名气的大小为序编纂而成。

这样的编纂方式，有它的历史性、合理性与科学性。

但时代在发展，社会在进步，人们的阅读能力、欣赏习惯、品鉴水平也在起着变化。

在现实生活中，人们面对社会的变革，生活节奏的加快，心理上都承受着一种生存与发展的压力，所以除了少数专业人员之外，人们很难静下心来遍览某部诗选、词选，多是根据爱好、心情与需要，对某一类诗词加以阅读与欣赏，从而与自己的情感、学习与应用沟通起来，追求一种自娱自乐、阅而有悟、赏而有感的效果。

为了适应社会与读者的这种需要，我们在继承以往编纂经验的基础上，尝试着按思想和情感来分类，编纂了这部《中国历代诗词分类品读》丛书。

这部丛书共分五册，将所选内容分为30余类，即山水类、田园类、感春类、写景类、恋情类、亲情类、乡情类、友情类、刚情类、思情类、怨情类、怀古类、咏史类、言志类、功名类、隐逸类、自勉类、感怀类、秋思类、悼亡类、羁旅类、风情类、咏物类、闲适类、忧愤类、咏颂类、军旅类、忧国类、忧民类、宦途类与针砭类。

在此基础上又归成咏景卷、咏情卷、咏志卷、咏怀卷、咏事卷五册。

<<中国历代诗词分类品读.咏怀卷>>

内容概要

现在通行的诗词选编，编纂体例大多一致，或作家诗词选编，或历代诗词选编。前者是以作家诗词创作的时间为序编纂而成；后者是以朝代为序，以作家出生年代的先后或名气的大小为序编纂而成。

这样的编纂方式，有它的历史性、合理性与科学性。

但时代在发展，社会在进步，人们的阅读能力、欣赏习惯、品鉴水平也在起着变化。

在现实生活中，人们面对社会的变革，生活节奏的加快，心理上都承受着一种生存与发展的压力，所以除了少数专业人员之外，人们很难静下心来遍览某部诗选、词选，多是根据爱好、心情与需要，对某一类诗词加以阅读与欣赏，从而与自己的情感、学习与应用沟通起来，追求一种自娱自乐、阅而有悟、赏而有感的效果。

<<中国历代诗词分类品读.咏怀卷>>

书籍目录

诗感怀汉魏晋南北朝古诗十九首(一首)生年不满百刘彻(一首)秋风辞曹植(一首)情诗阮瑀(一首)驾出北郭门行嵇康(一首)杂诗陶渊明(一首)拟古诗谢灵运(一首)斋中读书沈约(一首)咏湖中雁谢朓(一首)观朝雨曹摅(一首)感旧诗陆机(二首)答张士然赴洛道中作(其二)唐代陈子昂(一首)登幽州台歌孟浩然(一首)与诸子登岷山李白(一首)秋登宣城谢朓北楼杜甫(三首)旅夜书怀秋兴(其一)登岳阳楼苏涣(一首)变律(其二)张继(一首)枫桥夜泊李贺(一首)南园(其六)刘禹锡(一首)乌衣巷杜牧(二首)江南春绝句泊秦淮许浑(一首)咸阳城东楼李商隐(二首)锦瑟乐游原赵嘏(一首)长安晚秋崔道融(一首)西施滩宋代范仲淹(一首)江上渔者程颢(一首)春日偶成黄庭坚(二首)雨中登岳阳楼望君山(其一)登快阁陈师道(一首)绝句四首(其四)陆游(一首)剑门道中遇微雨朱熹(二首)观书有感二首(其一)泛舟元代赵孟頫(二首)和姚子敬秋怀绝句范梈(一首)王氏能远楼王冕(一首)建康层楼萨都刺(二首)闽中苦雨秋日池上杨维桢(一首)漫成(其二)明代高启(一首)悲歌边贡(一首)嫦娥王世贞(二首)登太白楼戚将军赠宝剑歌孙友篔(一首)过古墓清代钱谦益(二首)后观棋绝句(其五)吴门春仲送李生还长干蒋超(一首)金陵旧院吴伟业(二首)古意(其四)过吴江有感尤侗(一首)闻鹧鸪彭孙通(一首)秋日登滕王阁查慎行(一首)度仙霞关题天雨庵壁郑燮(一首)小廊张问陶(一首)十六夜雪中渡江姚鼐(一首)金陵晓发忧愤先秦至魏晋南北朝《诗·召南》(一首)行露《诗·王风》(一首)黍离屈原(一首)渔父项羽(一首)垓下歌虞姬(一首)和项王歌刘邦(一首)鸿鹄歌汉乐府民歌(一首)公无渡河曹植(二首)杂诗(高台多悲风)朔风诗颜延之(二首)五君咏其一阮步兵其二嵇中散刘琨(一首)重赠卢谿郭泰机(一首)答傅咸唐代骆宾王(一首)在狱咏蝉孟浩然(一首)岁暮归南山……宋代金代清代咏颂汉魏晋南北朝唐代宋代元代明代清代词情怀唐五代宋代金代元代明代清代

<<中国历代诗词分类品读·咏怀卷>>

章节摘录

富贵他人合，贫贱亲戚离。
廉蔺门易轨，田窦相夺移。
晨风集茂林，栖鸟去枯枝。
今我唯困蒙，郡士所背驰。
乡人敦懿义，济济荫光仪。
对宾颂《有客》，举觞咏“露斯”。

临乐何所叹？
素丝与路歧。

注释 选自《文选·杂诗》。

本诗为感叹世态炎凉之作，在批判丑恶社会现实的同时，诗人也热情讴歌了平民百姓的质朴纯洁。语言质直通俗，直抒胸臆是本诗的艺术特点。

“富贵”二句：意谓如果富贵了，就有不相识的人找上门来，如果贫贱了，亲戚朋友也会离开。

廉蔺：战国赵国廉颇与蔺相如。

《史记》载：“蔺相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰：‘臣去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。

今君与廉军同列，廉君宣恶言，而君畏之匿，恐惧殊甚。

且庸人尚羞之，况于将相乎。

臣等不肖，请辞去。

’”轨：车子两轮之间的距离，此指车；易轨，指门人改换门庭。

田窦：田蚡与窦婴。

《汉书》：“窦太后怒，免丞相窦婴、太尉田蚡。

婴蚡以侯居家。

蚡虽不任职，以太后故亲幸，数言事，多效。

士趋势利者，皆去婴而归蚡也。

”夺移：意同“易轨”。

去：离开。

困蒙：困于蒙昧。

背驰：背离、走开。

敦：敦厚、笃实。

懿义：即美德。

济济：众多的样子。

荫：庇护。

光仪：光采、仪表。

对宾：面对客人。

《有客》：《诗经·周颂》篇名。

中有“有客宿宿，有客信信，言授之絜，以絜其马”之句，表示对来客的热情欢迎。

<<中国历代诗词分类品读.咏怀卷>>

编辑推荐

《中国历代诗词分类品读·咏怀卷》：感怀 / 忧愤 / 咏颂 / 情怀

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>