

<<当代西方博物馆发展态势研究>>

图书基本信息

书名：<<当代西方博物馆发展态势研究>>

13位ISBN编号：9787507726053

10位ISBN编号：7507726053

出版时间：2005年12月1日

出版时间：学苑出版社

作者：杨玲,潘守永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代西方博物馆发展态势研究>>

内容概要

21世纪的博物馆作为一种世界现象，从没有像今天这样得到如此迅猛的发展。大型的著名博物馆，密集的博物馆群和星罗棋布的各式各样的中小型博物馆，日益形成一个覆盖全社会的纵横交错的网络，早就形成一道多姿多彩的现代博物馆景观。作为人类文化信息载体的博物馆，即使在信息技术高度发达的今天，也仍以其独特的魅力在人类生活中担任不可或缺的角色。而西方博物馆的发展由于得到政府、社会团体的支持、博物馆学者的理念更新、观众的广泛参与，呈现出多元化、多样化的趋势，成为一个值得研究和关注的现象。而新近出版的《当代西方博物馆发展态势研究》就是在这样的背景下完成的，为国内博物馆专业学生、博物馆工作人员及文博专家提供了一本了解上世纪90年代以来西方各种类型博物馆的探索与创新之路的著作，通过此书，我们不仅可以从宏观上认识当代西方博物馆的发展动向，而且可以从总体上研究产生这些变化的深层次原因包括历史和现实因素，对于我国博物馆未来的建设和管理无疑有极其重要的对比意义和借鉴价值。

新著《当代西方博物馆发展态势研究》最感动我，也是最有创意、最值得一说的是以下几大亮点。

一、该书共分十章，除了详细回顾西方社会和博物馆发展的历史之外，着重论述20世纪90年代以来各种类型博物馆的新特点、延伸功能和21世纪发展的趋向，包括大学博物馆、科技博物馆等，并辅以典型博物馆实例，同时引经据典，行文流畅，在娓娓道来之际向读者展现出西方博物馆的以人为本、用文化产业经营理念运作、传播广博知识的独特魅力。在个案分析中，我们可以发现，多数博物馆都是作者曾经亲自前往体验，并将自己真实感受和读者分享的，让人有身临其境之感，加上生动形象的图片，使读者萌生立即想一睹为快的冲动。

二、儿童博物馆是19世纪末博物馆世界中新出现的博物馆类型，至今已走过100余年的历史。在其初始到现在的百年征程中，儿童博物馆由于得到各方的支持、儿童家长的青睐，有了突飞猛进的发展，成为又一道亮丽的风景线。该书具体梳理了儿童博物馆在世界范围发展的几大阶段，介绍西方社会对“儿童教育”的崭新理念和实施现状，预想其未来发展趋势的几大可能性。这是此书的一大显著特色，尤其对儿童博物馆发展还处于起步阶段的中国有重大的学习和借鉴意义。

三、该书的附录详尽细致，给读者提供了了解西方博物馆情况的各种资料，例如西方著名博物馆、艺术馆建立时间表、世界著名博物馆及相关机构网址、博物馆相关刊物、美国儿童博物馆一览表等，总之，阅读此书，除了体会作者感受与心声，还能够开拓自己的视野，对于博物馆专业的学生更是极大的福音，为将来收集有关参考文献带了便利，丰富了专业领域的知识储备，这是一个振奋人心的著作。

四、注重吸收新的研究成果。本书对前人的研究成果给予了高度重视。每一论点的提出，都能够对前人的研究成果予以尊重和分析，因而使自己的见解站在较高的基础层次之上。举一例说明，博物馆历史的回顾在众多著作中都有不同的涉及，包括博物馆的起源、产生的背景等，但是，作者将眼光投向博物馆发展“多样性”的诠释，指出博物馆学与其他相关领域研究关系密切，要运用多学科知识、从不同的角度来审视博物馆学领域的热点、难点、重点问题。未来的博物馆界迫切需要听到不同的声音！

诚如编者在后记中所言：“假如读者因为读了本书，而决定开始参观博物馆或增加参观博物馆的次数

<<当代西方博物馆发展态势研究>>

，对作为‘博物馆人’的我们来说，就是最大的安慰。
”我相信，这也是每个博物馆人内心深处最大的渴求。

<<当代西方博物馆发展态势研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>