

<<人生在世便是相逢>>

图书基本信息

书名：<<人生在世便是相逢>>

13位ISBN编号：9787507539417

10位ISBN编号：7507539415

出版时间：2013-4-26

出版时间：华文出版社

作者：濑户内寂听

译者：刘薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生在世便是相逢>>

内容概要

日本著名作家濑户内寂听经典作品首次引进。

荣获谷崎润一郎奖、NHK放送文化奖、泉镜花文学奖、新潮社同人杂志奖、野间文艺奖。

12个菩提故事 让你遇见生命、遇见爱、遇见开悟

世间万般皆苦，唯情色最苦。

无论是普拉库丽媿的渴爱，还是莲华色比丘尼摆脱不掉的与其母、其女共侍一夫的悲惨命运，都让我们从中看到爱执的迷茫、痛苦与牵绊。

释迦在圆寂之前，以80岁的高龄完成了人生中最后一次旅行。

他回顾了自己的人生旅程，爱与悲哀，沉思与忏悔，同时也将人生的智慧启迪与影响周边的人。

即将涅槃的佛陀的锦言秀语，开启我们每一个人的修行参悟之旅。

听佛陀最后的人间情话，开悟世间最苦的情爱

阿难大人，我最眷恋最爱慕的阿难大人，我对你无限的倾慕之心便是所谓的“渴爱”。

渴爱是人最强烈的烦恼之一，就如同干渴的人无比渴望水一样无止无尽地追求爱。

”

“你尽情地哭吧，尽情哭到心灵宁静为止。

折磨你的这种痛苦，并非只是你一个人的苦，而是所有人都会承受的苦。

”

——《人生在世便是相逢》

<<人生在世便是相逢>>

作者简介

濑户内寂听1922年5月15日出生。

日本的小说家，天台宗的尼僧，僧位是僧正。

天台寺名誉主持。

文化勋章获得者。

旧名濑户内晴美。

京都市、德岛市名誉市民。

曾随丈夫在中国北京居住过一段时间。

代表作《夏之终焉》《问花》《场所》等。

近年关于《源氏物语》研究的著作多有问世。

凭借《女子大学生曲爱玲》获得1956年新潮同人杂志奖、《田村俊子》获得1961年田村俊子文学奖、《夏之终焉》获得1963年女流文学奖、《问花》获得1992年谷崎润一郎奖、在《源氏物语 现代语译》全20卷完成的同时获得1998年NHK放送文化奖、《场所》获得2001年野间文艺奖、《风景》获得2011年泉镜花文学奖。

著名演员宫泽理惠曾在电视剧《女子一代记》系列中扮演过她。

座右铭是“活着就是为了去爱”。

<<人生在世便是相逢>>

书籍目录

第一个故事 阿难的忏悔 / 7

其实，不近女色只是由于我害怕世尊的目光，这一点他早就看穿了。

第二个故事 普拉库丽媿疯狂的爱 / 43

我在心中曾暗暗发誓，当我死后再次转世时，无论如何，就算是用我的嘴、手、身体，以全身解数来诱惑彼世的神佛们也无所谓，只要能让我转世为王侯贵族的公主。

第三个故事 歌妓女的皈依 / 71

“世尊大人，我总是很寂寞、很空虚，心里无比饥渴。请您告诉我，我该怎么样做才能得到内心的平静呢？”

第四个故事 共同的旅程 / 101

除了欲望之外，我并未体验过快乐，也不知道有比欲望更吸引人的东西。

第五个故事 莲华色比丘尼的命运 / 127

渴爱具有将人的理性和智慧全部焚烧殆尽的强大力量。不将它消除，就永远也得不到人心的宁静和真正的幸福。

第六个故事 生者必灭 / 163

从无比遥远的前世和延续至无限的来世来看，夹在中间的这段现世时间最多不过百年，短暂得就如同一个点。

第七个故事 人生在世便是相逢 / 177

舍利弗长老教诲我们“人生在世便是相逢”。一切相逢都会成为“因”，形成“缘”，结成“果”。

第八个故事 最后的旅程 / 207

在这里的所有人都在燃烧，但谁也没注意到自己正为赤红的火焰包围。

第九个故事 一切都是无常 / 239

一切都在流转。这世上没有任何事物能永远维持一个状态。这就是无常。无论是人、时间、事情，又或是流言蜚语……

第十个故事 曾经，我是你的妻子 / 269

那是我一生当中，最快乐、最光辉、最纯粹的一天。

第十一个故事 这个世界是美丽的 / 297

“吠舍离是可喜悦之处，我眷恋着吠舍离。这世界是美丽的，人的生命是甜美的。”这正是世尊为这世界，为人类留下的遗言。

第十二个故事 相逢便是离别之始 / 325

相逢便是离别之始。一切所生之物，存在之物，终将破灭。

<<人生在世便是相逢>>

只有这些道理是永不破灭的。

<<人生在世便是相逢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>