

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

图书基本信息

书名：<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

13位ISBN编号：9787507538595

10位ISBN编号：7507538591

出版时间：2012-12

出版时间：华文出版社

作者：冷湖

页数：259

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

前言

世间凡人，皆拥有爱的权利，亦渴望爱的所求与归属。

爱情，如同那天空朗照的灿阳，亦如那夜幕闪烁的明月，它属于你我，光辉投在每个人的笑靥上。

若未能亲自前往那爱的绿岛，便没有真正品尝到爱的滋味。

人，若无爱的雨润水养，便是不完整之人，错用了缺憾的生命。

故此，世上每一寸阳光，都属于敢爱、懂爱、惜爱之人；世上每一尺土地，都属于用情、专情、长情之人。

无爱的生命，即是无果之树，无香之花，无根之木。

三毛便是爱的化身，寄情大爱与众人，钟情小爱与伴侣。

她虽在爱之苦旅中频频受伤，但未曾停止对爱的追寻与求索。

想来，许是三毛之柔弱令其爱得太深，亦爱得甚浓。

有时，深浓之情反让对方难得喘息，而是倍感爱的压力。

由是，无奈便成了爱的最终归宿。

爱之离恨，便让三毛恋上自伤。

她以自闭逃脱爱的魔掌；她以自惩切断爱的脉搏；她以自绝终结爱的余烬……一切，皆因爱得失去自我。

浪漫、敏感、细腻是三毛，亦是悲哀、多难、痛苦的三毛。

若世界是一片沙漠，她便是那黄尘中渐行渐远的骆驼，以微笑示人，以欢歌示世，却以独饮悲怆明照内心。

苍白的脸庞，是那岁月洗练的积淀神采；青肿的眼帘，是那年华淘尽的陈酿余味。

三毛不美，三毛不凡，她自有真实的个性，亦有个性的真实。

她是魅力独具的巾帼，亦是平常无奇的女子。

现实的三毛虽不曾美丽迷人，但书中的三毛却是天使般的人物。

她特立独行，她吸引人心，她神秘古朴。

她的志趣和追求，令她毕生经营的爱情、婚姻、写作、为人都绽放出华美的五彩。

故而，三毛的一生是完整的故事，虽留悬念，但不曾扰乱开端的美妙；虽有遗憾，却不能纷扰情节的连贯。

三毛的生活充满爱，充满找寻的脚步，亦充满梦的追逐。

即便爱人故去，三毛依旧挺立笔尖愤而疾书，她生命的光环不曾因悲欢离合而退去亮度，因为她还有大爱要赠送于人，她还有绵绵的自伤以作自省。

三毛是风中消逝的花瓣，玫瑰色顿成永恒的绚烂，淡淡花香作别将至的枯败。

由此人间山河，余韵经久不息。

风中有她的侧影，雨中有她的脚步，雪中有她的足印，雾中有她的轮廓。

三毛的离去让她成为不死的传奇、不终的圣歌、不谢的娇花。

斯人已去，文字尚存。

三毛的芳魂，并未随她的肉身化为腐朽，而是在那清晨岸畔，在那小巷街边，在那花园长椅，化作一本浸湿了香气的书卷，与人阅览，与人沉思，与人缠绵。

真实、质朴的文字，是三毛精神的灰烬，虽四散飘飞，却不曾离开这世界，离开永远爱她的人们。

在撒哈拉的一座“沙漠宫殿”之中，三毛飘逸的长发轻盈舞动，那双渴盼爱的眼眸，在默默地注视着同样追寻爱的旅行者。

三毛，犹在你我身边，只要有爱。

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

内容概要

【风夕蔷薇】系列图书共有三部，分别是林徽因、张爱玲、三毛的人物传记典藏本。

《你若盛开，清风自来：世间曾有三毛》将全面梳理三毛传奇性的一生，以通俗的角度，和读者分享三毛的生平、作品和精神世界。

若想读懂三毛，便要循着她旅程的轨迹，沿着那漫长无边的车道，饱览那沿途的风景，看过那平凡的站台，至此，一个真实、完整的流浪女子方才近在眼前。一行足迹，即是三毛的一片碎影，藏着她内敛至深的爱。拾起一根遗落的发丝，便在风中摇曳出她的人生传奇。

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

作者简介

冷湖，原名张亮，历史专业出身，酷爱文学，曾任教师。

将一本书，读到无心，将一个人，爱到无力。

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

书籍目录

足迹一：起程·黄角桠·花蕾之痛

- 1.微笑的骆驼
- 2.叛逆精灵
- 3.安上车轮的童年
- 4.被世俗吞噬的友谊

足迹二：跌落·孤室·自闭之苦

- 1.钟情“匪兵甲”
- 2.沉没的纯真
- 3.困在瓶中的花蕾
- 4.琴声难抚我心
- 5.那一缕天堂偷来的暖光

足迹三：疾走·阳明山·初恋之殇

- 1.穿着红鞋旅行
- 2.爱与痛的拥抱
- 3.因为爱你，才签了离开的船票

足迹四：漫步·马德里·痴情之困

- 1.寂寞是突来的细雨
- 2.邂逅在葡萄青涩时
- 3.流泪的法国帽
- 4.西柏林不相信爱情

足迹五：回归·台北·仙侣之缘

- 1.揣着灵魂回家
- 2.命运是个魔术师
- 3.与马德里的再次拥吻

足迹六：停留·撒哈拉·风沙之吻

- 1.幻想是风中的一粒沙
- 2.烈日晒干缺水的脆弱
- 3.在荒漠里种满绿洲
- 4.赠你刀叉，分享生命

足迹七：守望·拉芭玛·阴阳之隔

- 1.任何爱情，都有一个窟窿
- 2.谁动了我的荷西
- 3.噩梦是悲剧的鬼魂
- 4.没有你的故事，我是谁

足迹八：蜷缩·暗夜·空虚之吟

- 1.文字是不死的情人
- 2.与神对话，便是擦洗精神的脸颊
- 3.才情是喝醉的哀伤

足迹九：追逐·乌鲁木齐·绝望之歌

- 1.乐声唤醒枯萎的花朵
- 2.现实偷走梦的睡眠
- 3.愤怒是爱的影子
- 4.离恨是晴天的一片乌云

足迹十：终点·病房·玉碎之梦

- 1.通灵塔上的寂寞之花

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

- 2.旅程终点，便是我不再回来
- 3.沙漠中有一串不肯离去的蹄印

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

媒体关注与评论

三毛曾说过很羡慕我和秦汉恩爱，也想找一个关心自己、可以谈心的及工作上的伴侣，可惜未能找到理想对象。

对于死去的丈夫，她仍然十分怀念。

她太不注意保护自己……我曾经劝她不要太过任性，就算自己不在乎自己的身体，也要为父母保养身体。

——演员 林青霞三毛不是美女，一个高挑着身子，披着长发，携了书和笔漫游世界的形象，年轻的坚强而又孤独的三毛对于大陆年轻人的魅力，任何局外人作任何想象来估价都是不过分的。

许多年里，到处逢人说三毛，我就是那其中的读者，艺术靠征服而存在，我企羡着三毛这位真正的作家。

——作家 贾平凹有些本来是含义美好的名词，用得滥了，也就变成庸俗不堪了。

才子才女满街走是一个例子，银幕、荧幕上的奇女子频频出现也是一个例子。

我本来不想把这种已经变得俗气的衔头加在三毛身上的，但想想又没有什么更适合的形容，那就还是称她为奇女子吧。

“奇”的正面意思应是“特立独行”，按辞海的解释，即志行高洁，不肯随波逐流之谓也。

——作家 梁羽生三毛很友善，但我对她印象欠佳。

三毛说她“不是个喜欢把自己落在框子里去说话的人”，我看却正好相反，我看她整天在兜她的框框，这个框框就是她那个一再重复的爱情故事，其中有白虎星式的克夫，白云乡式的逃世，白血病式的国际路线，和白开水式的泛滥感情。

如果三毛是个美人，也许她可以有不断的风流余韵传世，因为这算是美人的特权。

但三毛显然不是，所以，她的“美丽的”爱情故事，是她真人不胜负荷的……——作家 李敖

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

编辑推荐

《你若盛开,清风自来:世间曾有三毛》编辑推荐：三毛、荷西、王洛宾三人的倾城往事，不能多也不能少，都在这里。

新文艺时代，世间最美三毛传记典藏本，浪漫入市。

真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。

民国，一个古典与现代气息融合的时代，有临水照花的张爱玲，有惊才绝艳的三毛，而当中最为清新灵动的一抹莫过于诗意盎然的林徽因。

一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。

她是那无限繁盛美好的人间四月天。

世间曾有三毛，世间只有三毛。

她，一个有着浪漫爱情梦的流浪者，为纪念荷西而存在，生于流浪，死于孤独，她的一生抵过别人好几世，她，就是三毛。

温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙地坚强。

<<你若盛开 清风自来-世间曾有三毛>>

名人推荐

三毛曾说过很羡慕我和秦汉恩爱，也想找一个关心自己、可以谈心的及工作上的伴侣，可惜未能找到理想对象。

对于死去的丈夫，她仍然十分怀念。

她太不注意保护自己……我曾经劝她不要太过任性，就算自己不在乎自己的身体，也要为父母保养身体。

——演员 林青霞三毛不是美女，一个高挑着身子，披着长发，携了书和笔漫游世界的形象，年轻的坚强而又孤独的三毛对于大陆年轻人的魅力，任何局外人作任何想象来估价都是不过分的。

许多年里，到处逢人说三毛，我就是那其中的读者，艺术靠征服而存在，我企羡着三毛这位真正的作家。

——作家 贾平凹有些本来是含义美好的名词，用得滥了，也就变成庸俗不堪了。

才子才女满街走是一个例子，银幕、荧幕上的奇女子频频出现也是一个例子。

我本来不想把这种已经变得俗气的衔头加在三毛身上的，但想想又没有什么更适合的形容，那就还是称她为奇女子吧。

“奇”的正面意思应是“特立独行”，按辞海的解释，即志行高洁，不肯随波逐流之谓也。

——作家 梁羽生三毛很友善，但我对她印象欠佳。

三毛说她“不是个喜欢把自己落在框子里去说话的人”，我看却正好相反，我看她整天在兜她的框框，这个框框就是她那个一再重复的爱情故事，其中有白虎星式的克夫，白云乡式的逃世，白血病式的国际路线，和白开水式的泛滥感情。

如果三毛是个美人，也许她可以有不断的风流余韵传世，因为这算是美人的特权。

但三毛显然不是，所以，她的“美丽的”爱情故事，是她真人不胜负荷的……——作家 李敖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>