

<<李纲传奇>>

图书基本信息

书名：<<李纲传奇>>

13位ISBN编号：9787507536591

10位ISBN编号：7507536599

出版时间：2012-4

出版时间：华文出版社

作者：古道

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;李纲传奇&gt;&gt;

## 前言

南武夷邵武人杰地灵、英豪辈出，如诗论家严羽、教育泰斗黄峭公以及宋朝抗金名相李纲等。保承中国优秀传统文化精神，时不我待，尤在当下盛世之时。

党中央最近特别提出：“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。

要全面认识中国传统文化，加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发。

” 打开邵武历史文化画卷，李纲之所以千百年来被后人所敬仰，就是他身上闪烁着中华民族优秀品质和传统文化。

他提倡：“以宗社为心，以生灵为意”、“为官无益于国家无益于百姓不如不仕。

”即如今我们讲的以国家为中心，心中常记苍生百姓、大众万民。

他一生所奉行的宗旨：服务国家、爱护百姓。

正是我们要继承和传扬的优秀文化。

李纲从小就受中华优秀传统文化教育，饱读“四书五经”，以忠、孝、义、廉为做人处世原则、为官人仕之首要。

更受闽北纯朴忠厚乡风之熏陶，厌奸恶诈，恨虚远假。

李纲既懂得君臣之分，懂得立朝之位，更懂得要爱国如爱家，爱民如爱子，懂得在大是大非之时，凡有涉及国家安危、百姓利益之时，“与其进而负于君，不若退而合于道”。

他提倡“士之立朝，要以正直忠厚为本。

正直则朝廷无过失，忠厚则天下无嗟怒，二者不可偏也。

一于正直而不忠厚，则渐人于刻，一于忠厚而不正直，则流于懦。

”所以他说“世上没有好做的官，哪怕是报关之吏，也须夜行早起，为国为民，方为称职。

如若说做官好，便不是做好官的人。

”清代民族英雄林则徐在福州建有李公祠，并自书联：“进退一身关社稷，英灵千古镇湖山。

”他们都树立了令后生敬仰的丰碑。

也之所以，李纲的为官之道在今日看来，实有着榜样的现实意义。

他的刚正不阿，直言敢谏，奋起于国家危亡之时，肩负天下生死之望，公忠亮节，鞠躬尽瘁，乃是当今为官者所应效仿和追求的。

为官者，为了国家利益、民族利益、百姓利益，要敢讲真话、敢讲实话，只有这样，我们的国家才能少走弯路、少受挫折，我们的事业才能更快发展，中华民族才能迅速崛起。

《李纲传奇》是邵武本土作家古道同志的新作，是一部具有传奇色彩的章回体小说。

作品尊重历史，创作严谨，做到大处从实、小处不拘，结合了李纲在邵武的人文轶事，展示了邵武的风土人情，增强了作品的可读性。

《李纲传奇》的出版，是继承和传扬中华优秀传统文化的具体实践与努力，同时，也具有积极的现实意义。

2011年11月26日 作者为中共福建省邵武市委书记

## <<李纲传奇>>

### 内容概要

《李纲传奇》是邵武本土作家古道同志的新作，是一部具有传奇色彩的章回体小说。作品尊重历史，创作严谨，做到大处从实、小处不拘，结合了李纲在邵武的人文轶事，展示了邵武的风土人情，增强了作品的可读性。

《李纲传奇》的出版，是继承和传扬中华优秀传统文化的具体实践与努力，同时，也具有积极的现实意义。

## <<李纲传奇>>

### 作者简介

古道，原名马星辉，知名作家。

迄今为止发表了二百余万字的文学作品，已出版主要著作：《小城人物》、《小城故事》、《古遵随笔》、《本色人生》、《闭嘴》、《人在旅途》、《最后一滴水是眼泪》。

单篇作品《山道弯弯》、《苦难的犹太人》、《大年初一》、《小吏大权》、《哭泣的耶路撒冷》、《老耿》等二十余篇文学作品在省、华东地区及全国获奖。

其中小说《宰相人家七品官》获福建省第六届文学奖、第五届黄长咸文学奖，散文随笔集《闭嘴》获南平首届政府百花奖、长篇报告文学《最后一滴水是眼泪》获2004—2008年福建省政府百花奖，该作品以《森林与水的拷问》为题在《解放日报》全文连载。

散文作品《上苍在怒视人类》获中国作家征文一等奖。

本书荣获首届海峡两岸文学创作网络大赛一等奖。

## &lt;&lt;李纲传奇&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一回 仙界花神下凡尘风雨欲来宋王彰  
第二回 太上老君道玄机麒麟神李纲出世  
第三回 江西大师起风水李府有幸将相缘  
第四回 词韵悠悠遇柳云酒醇深深露红颜  
第五回 宋徽宗继承皇位李师师得宠君王  
第六回 妖怪蜈蚣岭害人李纲飞龙带护身  
第七回 李伯纪进士及第二怪水患闹东京  
第八回 太祖当年陷赌局六贼今日乱朝纲  
第九回 宋王豪宴大摆席李纲风雨上奏章  
第十回 李纲贬官南剑州杨真煮茶武夷山  
第十一回 金太宗进兵中原李纲奉旨归京都  
第十二回 李纲刺臂奏血书徽宗禅让君王位  
第十三回 金军进犯汴梁城李纲闯宫留圣驾  
第十四回 四方勤王兵马急保卫东京初告捷  
第十五回 种师道进驻汴梁姚平仲贪功中计  
第十六回 遭牵连李纲罢职御前街陈东击鼓  
第十七回 将军遗眼黄河边李纲忠心和两宫  
第十八回 无端遭忌贬长沙江边祭奠哭屈原  
第十九回 六甲神兵失京都李纲征途哭二帝  
第二十回 张邦昌伪楚称帝宋高宗登基龙位  
第廿一回 白脸狼大奸似忠真情女风雨同舟  
第廿二回 岳家军湘西血练应天府李纲拜相  
第廿三回 振朝纲大义凛然明律法严惩国贼  
第廿四回 宗泽打坐开封府岳家军威震中原  
第廿五回 李纲金殿辞相位陈东血溅天水朝  
第廿六回 海南岛琴声如泣中秋夜寄思柳云  
第廿七回 潭州惩恶除太岁展侠千里救李纲  
第廿八回 岳阳楼宿妖寻仇杨月云命归黄泉  
第廿九回 韩世忠欲开杀戒李纲星夜救万民  
第三十回 踏遍千山身已倦告老辞官心独苦  
第三十一回 李仪血洒朱仙镇岳飞遭陷莫须有  
第三十二回 福山灵泉见轮回李纲魂归南天门  
附：李氏(李唐)家谱  
后记

## &lt;&lt;李纲传奇&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第一回 仙界花神下凡尘，风雨欲来宋王朝 自古以来，国运交替，皆有定数，分久必合，合久必分，治极则乱，乱极则治，此乃天道之理也。

茫茫往古，上下几千年，兴衰千万事。

治乱两途，其实不出阴阳一理，坦荡君子，皆是阳类；奸佞小人，人之逆也，皆是阴类。

国之奠安，若是君子在位，在天常有庆云之瑞，在地则有芝草之祥，而天下百姓安居乐业，吃饱穿暖，没有动乱，尽可享受太平之治；反之，若君王无道，小人得志，在天便有彗孛日食之灾，在地便有蝗虫饥馑之变，天下百姓不但炊烟不起，啼饥号寒，水深火热，且有流离之厄，甚至千百万人头落地，血流成河。

这个阴阳盛衰，都关系着皇帝一人心术之邪正是也，权愈大，所造祸福也愈大。

且说中国天下自李世民盛世以后，到了唐朝末期，五代更迭，数十年间，帝王更迭交替了十三君。

纷争相连，战争不息，致使百姓饱受其乱，深受倒悬之苦。

直到960年，宋太祖赵匡胤发动陈桥兵变，北宋盛世始业，天下百姓始安。

宋王朝的建立，结束了唐末四分五裂之局面，重新统一了中国，更有了大宋江山的三百余年之鸿业。说起来这也盖因那宋朝开国皇帝赵匡胤当年打天下之时，神武盖世，仁义居心，对后周的旧臣一个不杀，并且全部予以提拔任用。

仅凭此一点，就显示这宋太祖不同寻常的政治胸怀和政治智慧。

所以如此，乃上天赐给赵家的回报。

史料有载，当年伐南唐时，赵匡胤命手下大将曹彬云：“城陷之日，慎勿杀戮，设若困斗，则李煜一门不可加害。”

由此可见宋太祖乃仁义明君，上顺天道，下合民心。

当然，凡成大事者，尤其是帝王统治都离不开天时、地利、人和。

国以民为本，尤其这人和甚为重要。

除却民心之外，更要有一批仁臣义将，忠心耿耿，辅佑相佐，才能成就大业，保得江山牢固。

你说那赤龙君宋太祖虽然是一等的神勇英明，但若无赵普、曹彬、郑恩、杨业、高怀德等一大批义臣良将忠心耿耿尽力辅佐，赵匡胤又怎得大宋江山。

譬如那后面的宋仁宗赵祯，他乃天上文神下凡，据传此神不愿到人间为帝，因为虑那宋太祖虽打下江山，建立起了大宋王朝。

然而，宋朝的统一远没有秦汉隋唐那样宏伟辽阔，宋朝的地域仅限于中原，在南方存在着南唐、吴越、湖南、南汉、后蜀、漳泉等割据政权；在东北地区有契丹人建立的辽国；在西北地区有党项人建立的西夏；中国大地实际上是宋、辽、西夏三国鼎立，各据一方。

尤其是辽国，宋朝与其相对比，辽国的经济、军事实力显然占据优势。

宋太祖黄袍加身时，辽朝立国已四十余年，幅员比宋朝广阔，城郭相望，田野益辟，五谷常常丰收，户口增长很快，且辽国有军队五十万之众、以擅长骑射的骑兵为主力；而宋朝只有军队二十余万，且以步兵为主，战斗力相差悬殊。

更还有那后来奋起的女真族建立的金朝，三百多年来无不在虎视眈眈，制造麻烦，欲图谋霸占中原。

宋朝自立国之始，便注定了命运多蹇，边境战事不断。

在与周边少数民族的交往过程中，号称大王朝的宋朝其实一直处于不利地位，其中最重要的一个原因就是宋朝重文轻武的国策。

## &lt;&lt;李纲传奇&gt;&gt;

## 后记

早于几年前，北京华文出版社邵武籍的吴素莲女士知我在收集宋朝抗金名相李纲的故事，就嘱我能否创作一部反映李纲的长篇小说。

她说很想为传承家乡的历史文化做点事。

我被她的一片诚意所感动，便欣然应允。

本应是要写《李纲传》的。

然，许多朋友说还是写部通俗小说吧，让老百姓都看得懂李纲。

想想很有道理，我曾在李纲的老家邵武一都大队插队，听到过许多关于李纲的精彩传说，老百姓以他们自己的方式，以丰富的、美好的想象力赋予了李纲这位引以为荣的老乡。

他们心目中的李纲既是一位刚正不阿、耿耿忠心的南宋名相，也是一位文武兼备，充满了传奇色彩的侠义之士。

因而，在尊重历史的基础上，结合邵武的民间传说创作了《李纲传奇》这部长篇小说。

文学体裁采用的是传统的章回体，或许有些年轻的读者不一定习惯和喜欢。

然而，这种文学体裁是我们中华文化宝贵的艺术财富，是曾经得到众多老百姓喜欢的一种文学形式，复兴中华文化的春天，不能没有章回小说这朵奇葩。

感谢李纲家乡的父母官——邵武市委书记武勇先生为此书作序！

感谢林贤和、梁方、周邵福、杨华、杜锦祥、陈毅达、刘腾发、刘启财、姚荣、邓龙光、邹绍生、叶芬、黄晓迅、周铭、黄志彪、张宗焕、周依亮、张金华、赵良明、蓝金德、翁慕慧、李建良、虞木根、黄二华、程一森、刘杰、林新长、张晟、张立助、李文、陈建峰、林敏、吴跃辉、甜甜、一鸣等(排名不分先后)，诸位好友对文化事业的支持以及对此书的诚挚关注和厚爱！

特别鸣谢：福建杜氏家居集团友情关注与鼎力支持！

## <<李纲传奇>>

### 媒体关注与评论

长篇小说《李纲传奇》以北宋南宋间抗金名相李纲一生事迹为蓝本，结合民间传说，塑造了李纲这一传奇性的文武双全的英雄形象，小说展现了作者驾驭传奇小说多元线索的才能，以李纲事迹为中心，既有宫廷斗争的较量，亦有抗敌御辱的斗争，还有治理地方的良苦用心。

作者借助跌宕起伏、惊心动魄的复合情节，把多样的人性、错综的人物关系、变幻莫测的历史事变，集中在英雄人物身上。

对于历史英雄形象的塑造，有史诗实的参照，但又不拘泥于史实、大胆地进行传奇化的，甚至神怪化的处理，对历史传奇人物的内心，或正直、或奸邪、或诡谲的动态，往往能进行写实性的心理描写；无论是帝王将相，还是忠臣奸佞，都能把传奇性与现实性逻辑结合起来，剖解人物的思想，探测其情绪脉络。

这就使得小说的情节起伏与人物悲剧性的英雄情怀达到统一。

——孙绍振



## &lt;&lt;李纲传奇&gt;&gt;

## 名人推荐

长篇小说《李纲传奇》以北宋南宋间抗金名相李纲一生事迹为蓝本，结合民间传说，塑造了李纲这一传奇性的文武双全的英雄形象。

小说展现了作者驾驭传奇小说多元线索的才能，以李纲事迹为中心，既有宫廷斗争的较量，亦有抗敌御辱的斗争，还有治理地方的良苦用心。

作者借助迭宕起伏、惊心动魄的复合情节，把多样的人性、错综的人物关系、变幻莫测的历史事变，集中在英雄人物身上。

对于历史英雄形象的塑造，有史实的参照，但又不拘泥于史实，大胆地进行传奇化的，甚至神怪化的处理。

对历史传奇人物的内心，或正直、或奸邪、或诡谲的动态，往往能进行写实性的心理描写：无论是帝王将相，还是忠臣奸佞，都能把传奇性与现实性逻辑结合起来，剖解人物的思想，探测其情绪脉络。这就使得小说的情节起伏与人物悲剧性的英雄情怀达到统一。

——孙绍振（中国著名文学评论家、首届海峡两岸文学创作网络大赛评委会主任）

<<李纲传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>